 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 1 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

## PC. – 3.1 ACCIÓN DOCENTE

### PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS


#### CURSO 24-25

Elaborada por: Profesorado del Departamento	Revisado por: Juan de Dios Gómez Santana	Aprobado por: Dirección.
Fecha: 11 de octubre de 2024	Fecha: 18 de octubre de 2024	Fecha octubre de 2024
Este documento es propiedad del Colegio Santa Ana de Sevilla, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se admite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrar a empresa o particulares sin la expresa autorización de la Dirección del Centro		

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 2 de 226</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: <b>Lenguas</b></p>		

## ÍNDICE

<b>1. Descripción del Departamento Didáctico .....</b>	<b>3-4</b>
<b>2. Marco Legislativo .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Introducción: conceptualización y características de las materias .....</b>	<b>5-9</b>
<b>4. Objetivos de la etapa (ESO D102/2023 de 9 de mayo y Bachiller D103/2023).....</b>	<b>10-12</b>
<b>5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos .....</b>	<b>13-214</b>
<b>a. Temporalización de las situaciones de aprendizaje (consultar tabla de saberes)</b>	
<b>6. Principios pedagógicos (metodología) .....</b>	<b>215-216</b>
<b>a. Materiales y recursos</b>	
<b>7. Evaluación y calificación del alumnado.....</b>	<b>217-219</b>
<b>Puntos de partida:</b>	
<b>a. Evaluación de diagnóstico. Curso 23-24</b>	
<b>b. Evaluación inicial. Curso 24-25</b>	
<b>8. Atención a la diversidad.....</b>	<b>219-224</b>
<b>a. Plan de refuerzo y mejora del aprendizaje</b>	
<b>b. Programa de profundización</b>	
<b>c. Superación de asignaturas pendientes del curso anterior</b>	
<b>9. Actividades complementarias/extraescolares.....</b>	<b>224-225</b>
<b>10. Indicadores de logro de la evaluación docente .....</b>	<b>225</b>
<b>11. Medidas para desarrollar el fomento de la lectura.....</b>	<b>225-226</b>

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 3 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

## 1. Descripción del Departamento Didáctico

La programación del Departamento de Lenguas para el curso 22-23 es una síntesis del Proyecto Curricular preparado por sus miembros para cada una de las materias que lo constituyen. Sentamos de esta manera las bases sobre las cuales se desarrollarán las Programaciones Didácticas para el curso 22-23 tomando como referencia la normativa vigente.

### ASIGNATURAS INCLUIDAS SECUNDARIA

Área Lingüística de carácter transversal 1º ESO

Lengua Castellana y Literatura 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

Latín 4º ESO

Inglés 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

Francés 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

### BACHILLERATO

Lengua Española y Literatura 1º y 2º BACH

Latín 1º y 2º BACH

Inglés 1º y 2º BACH

Francés 1º y 2º BACH

### COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Jefe de Departamento y Coordinación de Secundaria y Bachillerato:

Juan de Dios Gómez Santana

### PROFESORES / NIVEL / CURSO

#### LENGUA

Lengua Castellana 4º A y 4º B: Arancha Santos Moreno; 4º C y 4º ESO D: Juan de Dios Gómez Santana.

Lengua Castellana 3º A, C y D: Antonio Jiménez Lerate. 3º B: Paula Libertad Carrero.

Lengua Castellana 2º A, B y C: María del Rocío Peña García; 2º D: Paula Libertad Carrero

Lengua Castellana 1º A, B, C, D: Rosario Rodríguez.

Área Lingüística Transversal 1º ESO A y D: Juan de Dios Gómez Santana; 1º ESO B y C: María del Rocío Peña García

Lengua 1º BACH: Paula Libertad Carrero

Lengua 2º BACH: María del Rocío Peña García.

Latín 4º y 1º-2º BACH: Juan de Dios Gómez Santana.


#### INGLÉS

1º ESO: Marisa Atienza Ramos.

2º ESO 2º A y D: Carmen Rubio 2º B: Marisa Atienza Ramos 2º C: María de los Ángeles Cifuentes

3º ESO A, B y C: Carmen Rubio. 3º D: Ángela Jiménez.

4º ESO: Ángela Jiménez.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 4 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

1º BACH: María de los Ángeles Cifuentes

2º BACH: María de los Ángeles Cifuentes.

### **FRANCÉS**

1º ESO B y C: Rosario Rodríguez; A y D Antonio Jiménez Lerate.

2º ESO A, B, C, D Rosario Rodríguez y Antonio Jiménez Lerate.

3º ESO, 4º ESO, 1º y 2º BACH: Arancha Santos Moreno y Antonio Jiménez Lerate.

### **LATÍN**


4º ESO y 1º-2º de Bach. Juan de Dios Gómez Santana.

## **2. Marco Legislativo**

La programación del Departamento de Lenguas para el curso 23-24 es una síntesis del Proyecto Curricular preparado por sus miembros para cada una de las materias que lo constituyen. Sentamos de esta manera las bases sobre las cuales cada profesor desarrollará su programación didáctica para el curso 23-24

Para el desarrollo de las Programaciones se ha tomado como referencia la normativa vigente:

- **Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Decreto 102/2023 de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo, de la etapa de Educación Secundaria obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Decreto 103/2023 de 9 de mayo**, por el que se establece la ordenación y el currículo, de la etapa de Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 5 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

### **3. Introducción: conceptualización y características de las materias.**

#### **LENGUA**


El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. Asimismo, contribuirá de manera necesaria a la construcción del pensamiento, permitiendo la reflexión crítica y la identificación del individuo con su propia identidad.

El eje del currículo de Lengua Castellana y Literatura lo constituyen las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada, en los distintos ámbitos, contextos y en función de diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación de un patrimonio cultural.

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura suponen diversificar y aumentar la complejidad de las prácticas discursivas, centrar la atención en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, subrayar el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y dar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.

La primera de las competencias específicas de la materia se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno, de España y del mundo, lo que permitirá la valoración de la riqueza, de la modalidad lingüística andaluza todo ello con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística, considerando las lenguas como un bien cultural que suponen un enriquecimiento personal y colectivo. Un segundo grupo de competencias atienden a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y referidas a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. La sexta competencia específica pone el foco en la alfabetización mediática e informacional; la séptima en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero, «Las lenguas y sus hablantes», se corresponde de manera directa con la primera competencia específica. El segundo bloque, «Comunicación», integra los saberes implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización informacional y mediática, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos. El tercer bloque, «Educación literaria», recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes, así como autores y autoras importantes de la literatura andaluza, española y universal, estimulando a la vez la escritura creativa con intención literaria. El cuarto bloque, «Reflexión sobre la lengua»

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 6 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico, a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico.


Debido al carácter inequívocamente global y competencial de la educación lingüística, la gradación entre cursos no se establece tanto en relación con la distribución diferenciada de saberes, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del me talenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido a los estudiantes. De ahí que, tanto los saberes básicos como los criterios de evaluación vayan paralelos en los diferentes cursos, mostrando una gradación continua.

La materia de Lengua Castellana y Literatura debe entrenar al alumnado en el uso de estrategias que le permitan responder a la sociedad, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras y respetuosas hacia las diferencias. Asimismo, se requiere de individuos competentes para ejercer una ciudadanía digital activa, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento, y para aprender por sí mismos, colaborar y trabajar en equipo. Todo esto sin olvidar que dichas personas han de ser creativas, con iniciativa emprendedora y comprometidas con el desarrollo sostenible, salvaguardando el patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. El alumnado ha de apropiarse de los géneros discursivos propios de cada materia. Todas las materias deben contribuir a la mejora de los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como a cuanto tiene que ver con la alfabetización informacional.

Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invitan al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística, aproximándose a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

## **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS - FRANCÉS**

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico. En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 7 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: <i>Lenguas</i></b>		

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

### **LATÍN**

La presencia del Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental, constituyendo una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la toma de contacto con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza preliminar para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.





**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**


Las competencias específicas se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino (tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual), contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

El estudio de la lengua latina ofrece oportunidades formativas muy prácticas al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente del alumnado, del mismo modo que de la lengua materna y las lenguas extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica, sintáctica y léxica del latín al castellano u otras lenguas utilizadas por los alumnos constituye, por ello, un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La lectura comprensiva de textos originales de sentido completo, sencillos o convenientes, adaptando su grado de complejidad, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan, además de la fijación de las estructuras básicas, un ejercicio de análisis y síntesis del que los alumnos y alumnas que hayan optado por estas enseñanzas pueden beneficiarse especialmente.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques: el primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, conformando


habilidades de interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 10 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

#### **4. Objetivos de la etapa (ESO D102/2023 de 9 de mayo y Bachiller D103/2023)**

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 11 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m. Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n. Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

La etapa de Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m. Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n. Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 13 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

**5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**

Distribución temporal de cada uno de los saberes. (señalar las posibles modificaciones que pueden surgir en la distribución temporal...)

<b>ASIGNATURA: LENGUA</b>		<b>Nivel: 1º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.	LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.1.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. LCL.1.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico. LCL.1.A.4. Las variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.
	1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	LCL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 14 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.</p>	<p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación. LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>
	<p>2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, los riesgos que conllevan la manipulación y desinformación.</p>	<p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.</p>



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.3. Comprensión lectora: sentido global del texto Ideas principales y secundarias. La intención del emisor. LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión.</p>
	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>LCL.1.B.1. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 16 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.	LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.3. Comprensión lectora: sentido global del texto Ideas principales y secundarias. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	<b>LCL.1.B.1.</b> Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 17 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

verbales de la comunicación  
LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.  
LCL.1.B.3.4. Planificación, redacción, revisión Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  
LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares  
LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal. La tomar apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.</p>	<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y asertividad.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación.</p>
	<p>5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos lingüísticos básicos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 19 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>verbales de la comunicación LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>LCL.1.B.4.4. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento</p>	<p>6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.</p>	<p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 20 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>		<p>gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.</p>	<p>LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.</p>	<p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico.</p> <p>LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 22 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.	LCL.1.B.3.4. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. LCL.1.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico. LCL.1.A.4. Las variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los	8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos del género y subgéneros literarios.	LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 23 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>		<p>andaluz. LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar. LCL.1.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Mariluz Escribano. LCL.1.C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. ejemplo y la fábula. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.</p>
	<p>8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones,</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 24 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>LCL.1.C.2.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 25 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <p>LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor.</p>	<p>LCL.1.B.3.5.</p> <p>LCL.1.D.4. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia.</p> <p>LCL.1.D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.</p> <p>LCL.1.C.2.1.</p> <p>LCL.1.D.1. Observación de las diferencias</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 26 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		lingüísticas relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita. LCL.1.D.4.
	9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	LCL.1.D.2. LCL.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen. LCL.1.D.5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y evitarlos LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos, tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.	LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1.
<b>Distribución temporal de saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>La comunicación. Clases y elementos. La sílaba. Reglas generales de acentuación. El lenguaje literario. Los recursos literarios. Diptongo, triptongo e hiatos. Clases de palabras: primitivas, derivadas y compuestas. La narración. Estructura y elementos. El sustantivo y sus clases. La tilde diacrítica. Palabras polisémicas y homónima. Los subgéneros narrativos: la leyenda, la fábula, la epopeya, el cuento y la novela. LCL.1.A.1. LCL.1.A.2. LCL.1.A.3. LCL.1.A.4. LCL.1.B.2.2. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.2. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.4.2.</p>	<p>Los determinantes artículos. Los pronombres personales. Palabras con <i>b</i> y <i>v</i>. La medida de los versos y su rima Los determinantes y los pronombres: posesivos y demostrativos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. Palabras con <i>j</i> y <i>g</i>. Los medios de comunicación: la noticia. El adjetivo. Clases. Palabras con <i>h</i>.  LCL.1.B.1.LCL.1.B.3.1.LCL.1.B.3.5.LCL.1.B.4.1.LCL.1.B.4.3. LCL.1.B.2.3. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.2. LCL.1.C.1.1. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.1. LCL.1.C.2.2.</p>	<p>La descripción. Clases. El verbo. La coma y el punto y coma. La descripción de personas y de espacios. El verbo: formas personales y no personales. El punto y los dos puntos. El adverbio, la preposición y la conjunción. Clases. Los paréntesis y los signos de interrogación y de exclamación.  LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.5. LCL.1.B.4.1. LCL.1.B.4.3 LCL.1.B.3.4. LCL.1.C.1.2. LCL.1.C.2.4. LCL.1.C.2.5. LCL.1.A.1. LCL.1.A.2. LCL.1.A.3. LCL.1.A.4.</p>
---	--	--



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 28 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

Situaciones de aprendizaje		
<p><b>- <i>Despertar la memoria</i></b> Producto final: Recupera tus recuerdos y revive momentos que te hayan proporcionado bienestar desde la infancia hasta 1ºESO. Portfolio Secuencia temporal: 2ª semana de diciembre</p>	<p><b>- <i>Animales extraños</i></b> Producto final: Investigar y a describir animales raros para darlos a conocer y CREAR UNA CAMPAÑA de conservación ambiental. (FOLIO A 3+FOTOS) Secuencia temporal: mediados de abril</p>	<p><b>- <i>Jugamos a ponernos nombres</i></b> Producto final: Escribir un texto donde desarrolléis las cualidades que habéis destacado de un compañero y tenéis que justificar qué os ha llevado a elegir ese nombre aportando razones y ejemplos. Secuencia temporal: finales de mayo principios de junio</p>
<b>ASIGNATURA: LENGUA</b>		<b>Nivel: 2º ESO</b>
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, de las hablas andaluzas, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>LCL.2.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.2.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. LCL.2.A.3. Aproximación a la lengua de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico. LCL.2.A.4. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. LCL.2.A.5. Iniciación a la reflexión interlingüística.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<p>LCL.2.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.2.A.6. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse una opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas</p> <p>2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean</p>	<p>LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. LCL.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.2.B.4.1. Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: tipos de deixis, personal, temporal y espacial, y procedimientos de modalización. LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 30 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. LCL.2.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los</p>	<p>LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado;</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 31 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</p>	<p>diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales..</p>	<p>distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. El textonarrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo. El texto expositivo. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. LCL.2.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de</p>
---	---	---



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 32 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>referencia interna gramaticales como sustituciones pronominales y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). LCL.2.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p>
	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística</p>	<p>LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.3. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos personales, educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.</p>	<p>LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. LCL.2.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. LCL.2.B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado</p>
	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores;</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 34 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

LCL.2.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. El debate.

Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo. El texto expositivo.

LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.2.B.4.6. Los signos básicos de



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 36 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		proyectos escolares. LCL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.2.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. LCL.2.B.4.5. Corrección lingüística y revisión



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 37 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>ortográfica y gramatical de os t extos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía.</p> <p>LCL.2.B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera dirigida procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos.</p>	<p>LCL.2.B.2. Géneros discursivos</p> <p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de lainformación en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 38 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.</p>	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. LCL.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
	<p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso, seguro, y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. LCL.2.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 39 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos, a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.</p>	<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 40 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

lectura.		<p>transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares</p> <p>LCL.2.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>LCL.2.C.1.7. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.</p> <p>LCL.2.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Luis de Góngora, María Zambrano, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, entre otros.</p> <p>LCL.2.C.2.7. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización informacional:</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 41 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares</p> <p>LCL.2.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>LCL.2.C.1.5. Expresión, de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>LCL.2.C.2.5. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>LCL.2.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>LCL.2.C.2.2. Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>LCL.2.C.2.3. Relación entre los elementos</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 42 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>		<p>constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. El cuento literario. El microrrelato. El género didáctico. El ejemplo y la fábula. El ensayo. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático</p>
	<p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.2.C.1.6. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. LCL.2.C.2.5. Estrategias, modelos y pautas</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 43 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.2.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. LCL.2.C.2.6. Lectura con perspectiva de género. LCL.2.C.2.8. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 44 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

LCL.2.B.3.5. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  
LCL.2.D.2. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.  
LCL.2.D.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  
LCL.2.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.  
LCL.2.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 45 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.</p> <p>LCL.2.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>LCL.2.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de edicionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija</p>
	<p>9.2. Explicar y argumentar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del</p>	<p>LCL.2.C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 46 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico</p>	<p>manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. LCL.2.D.2. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. LCL.2.D.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). LCL.2.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>
	<p>9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así</p>	<p>LCL.2.D.1. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 47 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.

y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, utilizando el metalenguaje específico.

LCL.2.D.2. Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

LCL.2.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

LCL.2.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 48 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>Transformación de oraciones activas en pasivas. LCL.2.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. LCL.2.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de edicionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>LCL.2.A.6. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 49 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.</p>	<p>LCL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>El diálogo Canales y clases de comunicación Lenguaje verbal y no verbal La narración y la descripción: contar una historia Familias lingüísticas y tipos de lenguas. Lenguaje de signos. Las lenguas de España: variedades. La formación de palabras Las relaciones semánticas Los sintagmas: nominal, adjetival y</p>	<p>La exposición. Tipos de texto: divulgativos, en la red... Preparar una exposición. El sintagma verbal y adverbial. El enunciado y la oración: sujeto y predicado. Verbos copulativos y predicativos. Complementos verbales. El verso y la métrica. Las estrofas. El género lírico. Subgéneros. Comentario de texto</p> <p>LCL.2.B.1. LCL.2.B.2. LCL.2.B.2.1. LCL.2.B.2.2.</p>	<p>Los medios de comunicación: la noticia. Uso de la cortesía. La publicidad. Complementos verbales (continuación) Enunciados y modalidades oracionales. Oraciones impersonales y pasivas Sujeto e intención comunicativa El género narrativo: subgéneros. El género teatral: subgéneros. Comentario de texto</p> <p>LCL.2.B.2. LCL.2.B.2.2.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>preposicional El lenguaje literario. Figuras literarias. Personajes y temas de la literatura. LCL.2.A.1. LCL.2.A.2.LCL.2.A.3. LCL.2.A.4. LCL.2.A.5. LCL.2.A.6. LCL.2.B.2.1. LCL.2.B.2.2. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4. LCL.2.B.4.1. LCL.2.B.4.2. LCL.2.B.4.3. LCL.2.B.4.4. LCL.2.B.4.5. LCL.2.B.4.6. LCL.2.C.1.1. LCL.2.C.1.2. LCL.2.C.1.3. LCL.2.C.1.4. LCL.2.C.1.5. LCL.2.C.1.6. LCL.2.C.1.7. LCL.2.C.2. LCL.2.C.2.2. LCL.2.C.2.3.LCL.2.C.2.5. LCL.2.C.2.6. LCL.2.D.1.LCL.2.D.2. LCL.2.D.3. LCL.2.D.4. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6.</p>	<p>LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.2.4. LCL.2.B.2.5.LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4. LCL.2.B.4.1. LCL.2.B.4.2. LCL.2.B.4.3. LCL.2.B.4.5.LCL.2.B.4.6. LCL.2.C.1.2. LCL.2.C.1.3. LCL.2.C.1.4. LCL.2.C.1.5. LCL.2.C.1.6. LCL.2.C.1.7. LCL.2.C.2. LCL.2.C.2.1. LCL.2.C.2.2. LCL.2.C.2.3. LCL.2.C.2.4. LCL.2.C.2.5. LCL.2.C.2.6. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6.</p>	<p>LCL.2.B.2.5.LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.3.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.5. LCL.2.B.3.6. LCL.2.B.4. LCL.2.B.4.1. LCL.2.B.4.2. LCL.2.B.4.3. LCL.2.B.4.5. LCL.2.B.4.6. LCL.2.C.1.2. LCL.2.C.1.3. LCL.2.C.1.4. LCL.2.C.1.5. LCL.2.C.1.6. LCL.2.C.1.7. LCL.2.C.2. LCL.2.C.2.2.LCL.2.C.2.3. LCL.2.C.2.5. LCL.2.C.2.6. LCL.2.C.2.7. LCL.2.C.2.8. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.</p>
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p>- <b>“Gestos que hablan”</b> Producto final: Adaptación divulgativa de un texto científico. Secuencia temporal: finales de septiembre - <b>“Érase una vez...”</b> Producto: Los personajes cobran vida Secuencia temporal: tercera semana octubre - <b>“Murder Mystery”</b> Producto: Pizarra policial. Secuencia temporal: principios de diciembre.</p>	<p>- <b>“El habla andaluza”</b> Producto final: Secuencia temporal: finales de diciembre y principios de enero - <b>“Culturas compartidas”</b> Producto: Mapa de las lenguas Secuencia temporal: tercera semana de enero - <b>“En torno a lo digital”</b> Producto: interfaz de una web. Secuencia temporal: tercera semana de febrero.</p>	<p>- <b>“Más allá del titular”</b> Producto final: noticiero Secuencia temporal: finales de marzo y principios de abril - <b>“Poder de persuasión”</b> Producto: texto publicitario Secuencia temporal: mediados de mayo - <b>“A escena”</b> Producto: representación teatral Secuencia temporal: última semana de mayo y principio de junio.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 51 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<b>ASIGNATURA: LENGUA</b>		<b>Nivel: 3º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.	LCL.3.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. LCL.3.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Análisis del origen del léxico español. Los latinismos. Los préstamos léxicos. LCL.3.A.3. Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. Conocimiento de las variedades diastráticas: nivel culto, nivel coloquial y nivel vulgar. Conocimiento de las variedades diafásicas: registro formal e informal. LCL.3.A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística. LCL.3.A.5. Rasgos propios de las variedades dialectales. Fónicos, gramaticales y léxicos y los relativos a los sociolectos y los registros.
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.	LCL.3.A.1. LCL.3.A.6. Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia.



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.</p>	<p>LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.3.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes e idea principal. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal,</p>	<p>LCL.3.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 53 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>comunicación. LCL.3.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.3.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística. LCL.3.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto). LCL.3.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación</p>
	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en</p>	<p>LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 54 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>equipo y situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.3.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, intención comunicativa y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.</p>	<p>LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.3.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 55 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informativa: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate.</p> <p>LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación,</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. LCL.3.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
	<p>5.2 Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica</p>	<p>LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 57 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.

los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.  
LCL.3.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.  
LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.  
LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.  
LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.  
LCL.3.B.4.1. Identificación y uso de las formas deícticas. Fórmulas de confianza y cortesía, en relación con las situaciones de comunicación.  
LCL.3.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.  
LCL.3.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 58 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>LCL.3.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>LCL.3.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.3.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae y la entrevista de trabajo. LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 59 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
	<p>6.3 Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>LCL.3.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 60 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1 Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades.	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. LCL.3.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. LCL.3.C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. LCL.3.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz nacional y universal y de la literatura actual inscritas en



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 61 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Trayectoria de la literatura española: la literatura medieval, el Siglo de Oro, el Renacimiento y el Barroco.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.3.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información. Utilización de plataformas virtuales</p> <p>LCL.3.C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>LCL.3.C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>LCL.3.C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>LCL.3.C.2.2. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para interpretación de las obras literarias.</p>
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 62 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. LCL.3.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCL.3.C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>
	<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras,</p>	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 63 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	lenguaje y valores éticos y estéticos.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. LCL.3.C.2.4. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. LCL.3.C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 64 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión.</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.</p>	<p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. La toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.3.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCL.3.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</p>
	<p>9.2 Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>LCL.3.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCL.3.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. LCL.3.D.3. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 65 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>LCL.3.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Las relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Las frases hechas y el lenguaje figurado.</p>
	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>LCL.3.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</p> <p>LCL.3.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>LCL.3.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>LCL.3.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 66 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>necesaria. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Distinción, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa y predicativa. Identificación y análisis de diferentes tipos de oraciones predicativas: transitivas, intransitivas, pasivas, reflexivas, recíprocas e impersonales. LCL.3.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. LCL.3.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1 Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>LCL.3.A.6.Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia. LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado;</p>
	<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.</p>	<p>LCL.3.B.1.Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.3.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 67 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>Propiedades del texto El diálogo La estructura de las palabras Relaciones semánticas Contexto histórico y cultural: Edad Media La prosa y el teatro medieval y prerrenacentistas.</p> <p>LCL.3.B.1.,LCL.3.B.2.1., LCL.3.B.2.2. LCL.3.B.2.3. LCL.3.B.2.4. LCL.3.B.2.5. LCL.3.B.2.6. LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2. LCL.3.B.3.3. LCL.3.B.4.1. LCL.3.B.4.2. LCL.3.B.4.3. LCL.3.B.4.4. LCL.3.B.4.5. LCL.3.B.4.6. LCL.3.C.1.1. LCL.3.C.1.2. LCL.3.C.1.3. LCL.3.C.1.4. LCL.3.C.1.5. LCL.3.C.1.6. LCL.3.C.2.1. LCL.3.C.2.2. LCL.3.C.2.3. LCL.3.C.2.4. .LCL.3.C.2.5. LCL.3.C.2.6.LCL.3.D.1. LCL.3.D.2. LCL.3.D.3.</p>	<p>Texto expositivo Los sintagmas Oraciones impersonales, activas y pasivas Clases de oraciones Funciones sintácticas Contexto histórico y cultural: RenacimientoLa poesía, el teatro y la prosa renacentistas.</p> <p>LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2. LCL.3.B.3.3. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6. LCL.3.B.4.5. LCL.3.C.1.1. LCL.3.C.1.2. LCL.3.C.1.3. LCL.3.C.1.4. LCL.3.C.1.5. LCL.3.C.1.6. LCL.3.C.2.1. LCL.3.C.2.2. LCL.3.C.2.3. LCL.3.C.2.4. LCL.3.C.2.6. LCL.3.D.5. LCL.3.D.7.</p>	<p>La argumentación El lenguaje de los medios de comunicación El enunciado y la oración Contexto histórico y cultural: el Barroco Prosa, teatro y poesía barrocas. El español en España: variedades; el español en América.</p> <p>LCL.3.A.1. LCL.3.A.2. LCL.3.A.3.LCL.3.A.4. LCL.3.A.5. LCL.3.A.6.LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2. LCL.3.B.3.3. LCL.3.B.3.4. LCL.3.B.3.5. LCL.3.B.3.6. LCL.3.B.4.5. LCL.3.C.1.1. LCL.3.C.1.2. LCL.3.C.1.3. LCL.3.C.1.4. LCL.3.C.1.5.LCL.3.C.1.6.LCL.3.C.2.1. LCL.3.C.2.2.LCL.3.C.2.3. LCL.3.C.2.4. LCL.3.C.2.5. LCL.3.C.2.6.LCL.3.D.7.</p>
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p><b>- Soluciones sencillas</b> Producto final: Adaptación divulgativa de un texto científico y situación comunicativa.</p>	<p><b>- Una nueva vida</b> Producto final: Creación de un texto divulgativo.</p>	<p><b>- Construimos el futuro</b> Producto final: Concurso de debates.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 68 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>Secuencia temporal: septiembre-octubre</p> <p><b>- Dialogar para cooperar</b> Producto: Los personajes cobran vida Secuencia temporal: octubre</p> <p><b>- ¿Qué esconde un cuento?</b> Producto: Comentario de texto. Secuencia temporal: noviembre</p>	<p>Secuencia temporal: diciembre</p> <p><b>- Acortamos distancias</b> Producto: presentación que expondrá las características lingüísticas del castellano) Secuencia temporal: enero</p> <p><b>-El regreso de los clásicos</b> Producto: Comentario de texto. Secuencia temporal: febrero</p>	<p>Secuencia temporal: marzo</p> <p><b>- La red de cuidados</b> Producto: Telediario “Santa Ana” Secuencia temporal: abril</p> <p><b>- Desengaño y enredos</b> Producto: Comentario de texto. Secuencia temporal: finales de mayo</p>
--	---	---

ASIGNATURA: LENGUA		Nivel: 4º ESO
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>LCL.4.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p> <p>LCL.4.A.2. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Análisis del origen del léxico español. Los latinismos.</p> <p>LCL.4.A.3. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. Explicación y conocimiento de las variedades diastráticas. Conocimiento de las variedades diafásicas.</p> <p>LCL.4.A.4. Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>LCL.4.A.5. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 69 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>LCL.4.A.1. Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro LCL.4.A.6. Exploración y cuestionamiento de estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas LCL.4.A.7. Indagación en torno a los derechos lingüísticos.</p>
	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia</p>	<p>LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.4.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia,</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 70 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>social, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.</p>	<p>cohesión y adecuación. LCL.4.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.4.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. LCL.4.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e</p>
	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos</p>	<p>LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 71 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.	comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.4.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos	LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo. LCL.4.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. LCL.4.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 72 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	verbales y no verbales.	resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. LCL.4.B.4.3. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto). LCL.4.B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales relacionadas con diferentes contextos de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, de respeto hacia el interlocutor y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 73 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos multimodales, de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.	LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo. LCL.4.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.4 Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	LCL.4.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor como son la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. La entrevista y el debate. LCL.4.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.	LCL.4.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. LCL.4.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.4.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. LCL.4.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
6. Seleccionar y contrastar información procedente	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información	LCL.2.B.2. Géneros discursivos.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 75 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>de manera dirigida procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos.</p>	<p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.</p>	<p>LCL.4.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo.</p> <p>LCL.4.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <p>LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	6.3. Iniciarse en hábitos de uso, seguro, y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.  7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	LCL.4.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6.  LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6. LCL.4.C.1.1. Criterios y estrategias para la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. LCL.4.C.1.2. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. LCL.4.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario andaluz nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes que



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 77 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>incluyan la presencia de autoras y autores. Trayectoria de la literatura española. El patrimonio literario nacional y universal del siglo XVIII hasta la actualidad. La Literatura de autores y autoras andaluces del siglo XX y XXI, dándole especial relevancia a los autores del año y al autor clásico de Andalucía designado por el Centro Andaluz de las Letras, como referentes literarios culturales de nuestra tierra.</p> <p>LCL.4.C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, entendiendo la lectura como una de las bases sociales del individuo.</p>	<p>LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios</p> <p>LCL.4.C.1.3. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>LCL.4.C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 78 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		LCL.4.C.2.2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.1.1. LCL.4.C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación y recreación de los textos leídos. LCL.4.C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. LCL.4.C.2.6. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>8.2. Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.4.C.1.5 Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>LCL.4.C.2.4. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>LCL.4.C.2.5. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>LCL.4.C.2.7. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en</p>	<p>LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 80 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios...	LCL.4.C.2.8. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. LCL.4.C.2.9. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. LCL.4.D.1. Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	LCL.4.C.2.3. LCL.4.D.2. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. LCL.4.D.3. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 81 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		.LCL.4.D.6. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Las relaciones de significado: hiperónimos e hipónimos. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Las frases hechas y el lenguaje figurado.
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	LCL.4.D.1. LCL.4.D.2. LCL.4.D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. LCL.4.D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Oraciones impersonales, activas y pasivas. Distinción, por la naturaleza del predicado, de la estructura de la oración copulativa y predicativa. Tipos de oraciones compuestas. Las oraciones yuxtapuestas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones subordinadas. LCL.4.D.6. LCL.4.D.7. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1. Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>LCL.4.A.6. Exploración y cuestionamiento de estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas LCL.4.B.1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.</p>	<p>LCL.4.B.1. LCL.4.B.3.1.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>Las palabras: estructura y procedimientos de formación. Derivación, composición y parasíntesis. Siglas y/o acrónimos. Formantes de origen grecolatino: compuestos cultos.</p>	<p>La oración compuesta: subordinación sustantiva. Funciones y análisis de las oraciones subordinadas sustantivas.  LCL.4.D.4., LCL.4.D.5, LCL.4.D.2, LCL.4.D.3, LCL.4.D.6, LCL.4.D.7.</p>	<p>La oración compuesta: subordinación adverbial. Clases: de tiempo, de modo, de lugar, finales, causales, concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas.  LCL.4.D.4., LCL.4.D.5,</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>LCL.4.D.1, LCL.4.D.3, LCL.4.D.5, LCL.4.D.6</p> <p>La literatura del siglo XVIII: el Siglo de las Luces: contexto histórico y social. La Ilustración y el Neoclasicismo. El ensayo ilustrado. El teatro ilustrado. La lírica del siglo XVIII. La Ilustración en Andalucía. LCL.4.C.2.1, LCL.4.C.2.2, LCL.4.C.2.6,</p> <p>Lengua y sociedad. La diversidad lingüística de España. Bilingüismo. La variación lingüística: variedades funcionales o registros y variedades geográficas o dialectos. Andaluz.</p> <p>El texto y sus propiedades. Concepto de texto. La cohesión textual: repetición, elipsis, sustitución y marcadores.</p> <p>LCL.4.A.1, LCL.4.A.3, LCL.4.B.2.2, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.1, LCL.4.B.4.3, LCL.4.B.4.5.</p> <p>Las categorías gramaticales: las clases de palabras. Perífrasis verbales y locuciones. Los grupos sintácticos o sintagmas. La oración simple. Sujeto y predicado. Complementos verbales: Clases de oraciones según la actitud del hablante (modalidades oracionales) y según el número de constituyentes y la naturaleza del predicado.</p>	<p>El Modernismo: Rubén Darío. Salvador Rueda y Manuel Machado. La Generación del 98. La novela y el ensayo de fin de siglo: Pío Baroja, Miguel de Unamuno y La poesía de Antonio Machado. El teatro de Ramón del Valle-Inclán. LCL.4.C.1.2. LCL.4.C.1.4. LCL.4.C.1.5. LCL.4.C.1.6. LCL.4.C.2.1. LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.4. LCL.4.C.2.7. LCL.4.C.2.8. LCL.4.C.2.9. LCL.4.D.6.</p> <p>Las modalidades textuales: características. La argumentación: concepto, tipos de argumentos y estructura Los géneros periodísticos. El artículo, el editorial y las cartas al director</p> <p>LCL.4.B.2.5, LCL.4.B.3.5, LCL.4.B.4.1. LCL.4.B.4.2.,LCL.4.B.4.3. LCL.4.B.4.4. LCL.4.B.4.5. LCL.4.B.4.6.</p>	<p>Las vanguardias: características generales Vanguardias europeas y vanguardias en España.</p> <p>La Generación del 14. El ensayo y la novela novecentistas. Juan Ramón Jiménez. La Generación del 27: características generales. El neopopularismo, la poesía pura y la influencia del surrealismo. Federico García Lorca, Rafael Alberti y Luis Cernuda.</p> <p>La Generación del 27 tras la Guerra Civil. La poesía de posguerra: años 40</p> <p>La poesía social. La poesía en Andalucía en los años cuarenta y cincuenta. La novela en los años cuarenta y la novela social. El teatro posterior a 1939: el teatro de humor y el teatro social. El teatro en el exilio.</p> <p>LCL.4.C.1.2. LCL.4.C.1.4. LCL.4.C.1.5. LCL.4.C.1.6. LCL.4.C.2.1. LCL.4.C.2.3. LCL.4.C.2.4. LCL.4.C.2.7. LCL.4.C.2.8. LCL.4.C.2.9. LCL.4.D.6.</p>
--	---	---



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>La oración compuesta: coordinación y yuxtaposición.</p> <p>LCL.4.D.4., LCL.4.D.5, LCL.4.C.1.4,</p> <p>El Romanticismo: características generales. La poesía romántica: Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro. La narrativa romántica. El artículo periodístico. Larra. El teatro romántico. Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Dramaturgos románticos andaluces. El Realismo y el Naturalismo: Galdós, Leopoldo Alas, Clarín y Emilia Pardo Bazán.</p> <p>.</p> <p>LCL.4.C.1.1, LCL.4.C.1.4, LCL.4.C.2.1, LCL.4.C.2.2</p>		
Situaciones de aprendizaje		
<p>- <b>Carta literaria</b> Producto final: Carta marrueca adaptada a la actualidad Secuencia temporal: octubre</p> <p>- <b>Enciclopedia andaluza</b> Producto: Enciclopedia ilustrada digital Secuencia temporal: noviembre</p> <p>- <b>Tertulia literaria</b> Producto: debate Secuencia temporal: diciembre</p>	<p>- <b>Sinestesia en el arte</b> Producto final: Carteles literarios Secuencia temporal: febrero</p> <p>- <b>Trivial de Vanguardias</b> Producto: Juego de mesa Secuencia temporal: abril</p>	<p>- <b>Mapa poético</b> Producto: Mapa de la Generación del 27. Secuencia temporal: mayo</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 85 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<b>ASIGNATURA: LENGUA</b>		<b>Nivel: 1º BACHILLERATO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, prestando especial atención a las variedades lingüísticas del andaluz, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz y al legado sefardí, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, prestando especial atención las peculiaridades lingüísticas del andaluz en los planos fonético, morfosintáctico, léxico y semántico.</p>	<p>LCYL.1.A.1. Desarrollo sociohistórico y situación actual del español y de las lenguas de España. LCYL.1.A.2. Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América y el sefardí. Manifestaciones orales, escritas y multimodales. El español como lengua extranjera. LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas</p>
	<p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.</p>	<p>LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas. LCYL.1.A.4. Estrategias de reflexión interlingüística. LCYL.1.A.5. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos con la finalidad de combatirlos. LCYL.1.A.6. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. LCYL.1.A.7. Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales: la Constitución y las distintas lenguas. Protección y derechos y deberes individuales con relación a sus usos y conocimiento. Régimen de cooficialidad lingüística en territorios autonómicos. Modelos de</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística. Estrategias e instrumentos para una reivindicación cultural de la normalización lingüística.</p>
	<p>1.3. Conocer y valorar las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística, prestando especial atención a los aspectos diferenciales y concretos que se dan en el ámbito en el que se ubica el alumnado, así como al Flamenco como patrimonio inmaterial de la Humanidad.</p>	<p>LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas. LCYL.1.A.4. Estrategias de reflexión interlingüística. LCYL.1.A.5. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos con la finalidad de combatirlos. LCYL.1.A.6. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos</p>	<p>LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia lineal y local, cohesión y adecuación. Funciones del lenguaje. Modalidades textuales LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales LCYL.1.B.4.1. Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p>
	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos</p>	<p>LCYL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	comunicativos empleados	interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales
3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y espetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, espetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.	LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia lineal y local, cohesión y adecuación. Funciones del lenguaje. Modalidades textuales. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.	LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de	LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia lineal y local, cohesión y adecuación. Funciones



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 88 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos</p>	<p>textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p>	<p>del lenguaje. Modalidades textuales. LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingüísticas; el texto humanístico y sus características lingüísticas. El ensayo. LCYL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Los textos periodísticos. Géneros periodísticos. El artículo periodístico. La publicidad. Los nuevos anuncios impresos y audiovisuales. El español en la Red. El español y las nuevas tecnologías. LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.</p>
	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingüísticas; el texto humanístico y sus características lingüísticas. El ensayo. LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.	LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingüísticas; el texto humanístico y sus características lingüísticas. El ensayo. LCYL.1.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.1.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	LCYL.1.B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. LCYL.1.B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. Valor de las formas no personales. LCYL.1.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. LCYL.1.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de	6.1. Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes	LCYL.1.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.1.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

<p>vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p>	<p>fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea que se relacionen con las propuestas de lectura guiada y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las</p>	<p>LCYL.1.C.1.2. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital, en actividades tales como encuentros literarios con autores de obras previamente leídas, sesiones de narración oral, clubes de lectura, etc. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas, físicas y</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>lecturas, prestando especial atención a autores y autoras andaluces, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p>	<p>digitales. Acceso a otras experiencias culturales: representaciones teatrales, exposiciones bibliográficas, etc. LCYL.1.C.1.3. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>LCYL.1.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. LCYL.1.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. LCYL.1.C.2.3. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria. LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>	<p>LCYL.1.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. LCYL.1.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. LCYL.1.C.2.3. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 92 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		literaria. LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
	8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	LCYL.1.C.2.4. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica	9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	LCYL.1.D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. LCYL.1.D.2. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Caracterización morfológica del verbo.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	LCYL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 93 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.</p>	<p>LCYL.1.D.2. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Caracterización morfológica del verbo. LCYL.1.D.3. Distinción entre la forma, categorías gramaticales, y la función de las palabras: funciones sintácticas de la oración simple y compuesta. Los grupos sintácticos. Las funciones oracionales. LCYL.1.D.4. Relación entre la estructura semántica, significados verbales y argumentos, y sintáctica -sujeto, predicado y complementos- de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p>
<p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje, eliminando cualquier tipo de barrera relativa a las singularidades de las hablas andaluzas.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>LCYL.1.A.1. Desarrollo sociohistórico y situación actual del español y de las lenguas de España. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales. LCYL.1.D.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo</p>
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución</p>	<p>LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de</p>




Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 94 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social	carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales. LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>La comunicación: funciones del lenguaje. El texto y sus propiedades. Las formas de organización textual: los textos periodísticos. Las clases de palabras La oración simple La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación sustantiva. La lírica medieval La poesía narrativa medieval. La prosa y el teatro medievales</p> <p>LCYL.1.A.1. LCYL.1.A.2. LCYL.1.B.4.5. LCYL.1.B.4.6. LCYL.1.B.1. LCYL.1.B.2.2.</p>	<p>La clasificación de la oración. Los valores del se La oración compuesta: subordinación adjetiva y adverbial. La lírica renacentista. La prosa renacentista. Cervantes y el Quijote. Poesía, prosa y teatro barrocos.</p> <p>LCYL.1.B.3.3. LCYL.1.B.3.4. LCYL.1.B.3.5. LCYL.1.C.1. LCYL.1.C.1.1. LCYL.1.C.1.2. LCYL.1.C.2. LCYL.1.C.2.1. LCYL.1.C.2.2. LCYL.1.C.2.3. LCYL.1.C.2.4. LCYL.1.C.2.5.</p>	<p>La literatura de la Ilustración (tema 22) El Romanticismo: poesía, prosa y teatro (tema 23) El Realismo y el Naturalismo (tema 24) Composición morfológica de las palabras: derivación y parasíntesis.</p> <p>LCYL.1.A.1. LCYL.1.A.2. LCYL.1.A.3. LCYL.1.A.4. LCYL.1.A.5. LCYL.1.A.6. LCYL.1.A.7. LCYL.1.B.3. LCYL.1.B.3.1. LCYL.1.B.3.2. LCYL.1.B.3.3. LCYL.1.C.1. LCYL.1.C.1.1. LCYL.1.C.1.2. LCYL.1.C.1.3. LCYL.1.C.1.4. LCYL.1.C.1.5. LCYL.1.C.2.2.</p>

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 95 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

LCYL.1.B.2.3. LCYL.1.B.4. LCYL.1.B.4.1. LCYL.1.B.4.2. LCYL.1.B.4.3. LCYL.1.B.4.4. LCYL.1.D.5. LCYL.1.D.6. LCYL.1.C.2.1. LCYL.1.C.2.2. LCYL.1.C.2.3. LCYL.1.C.2.4. LCYL.1.C.2.5. LCYL.1.C.2.6. LCYL.1.D.1. LCYL.1.D.2.	LCYL.1.C.2.6. LCYL.1.C.2.7. LCYL.1.D.3.	LCYL.1.C.2.3. LCYL.1.D.2. LCYL.1.D.3.
--	---	---------------------------------------

<b>ASIGNATURA: LENGUA</b>		<b>Nivel: 2º BACHILLERATO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, prestando especial atención a las variedades lingüísticas del andaluz, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.	LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales. LCYL.2.A.3. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. Los tecnolectos y las jergas.
	1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.	LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales. LCYL.2.A.3. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. Los tecnolectos y las jergas.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 96 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

		<p>LCYL.2.A.4. Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española. La Real Academia Española de la Lengua (RAE).</p> <p>LCYL.2.A.5. Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.</p> <p>LCYL.2.A.6. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su</p>	<p>LCYL.2.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales.</p> <p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>LCYL.2.B.4.1. Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>LCYL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 97 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa</p>	<p>LCYL.2.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales. LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.	lingüística LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e Intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.  4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados, evaluando su calidad y	LCYL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.2.B.2. Géneros discursivos. LCYL.2.B.3. Procesos. LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.  LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes,



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 99 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales. LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.
5. Producir textos escritos y Multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.	LCYL.2.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingüísticas; el texto humanístico y sus características lingüísticas. El ensayo. LCYL.2.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>LCYL.2.B.4.3. Conectores, marcadores discursivos, y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. LCYL.2.B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. Valor de las formas no personales. LCYL.2.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. LCYL.2.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>LCYL.2.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación. LCYL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquema propios y transformación en conocimiento;</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 101 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.</p>
	<p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p>	<p>LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales. LCYL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquema propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, prestando especial atención a autores y autoras andaluces, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>LCYL.2.C.1.1. Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas. LCYL.2.C.1.2. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital, en actividades tales como encuentros literarios con autores de obras previamente leídas, sesiones de narración oral, clubes de lectura, etc. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas, físicas y digitales. Acceso a otras experiencias culturales: representaciones teatrales, exposiciones bibliográficas, etc. LCYL.2.C.1.3. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y o tras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>LCYL.2.C.1.4. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras. LCYL.2.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas. LCYL.2.C.1.6. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>	<p>LCYL.2.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. LCYL.2.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. LCYL.2.C.2.3. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria. LCYL.2.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p>
	<p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de</p>	<p>LCYL.2.C.2.4. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCYL.2.C.2.6. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 104 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. LCYL.2.C.2.7. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas. LCYL.2.C.2.8. La Literatura de autores y autoras andaluces del siglo XX y XXI, dándole especial relevancia a los escritores/as designados desde el año 2000 por la comisión del Centro andaluz de las Letras como autor del Año y Nuevo Clásico Andaluz a los autores del año y al autor clásico de Andalucía designado por el Centro Andaluz de las Letras, como referentes literarios culturales de nuestra tierra.</p>
<p>9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la</p>	<p>LCYL.2.D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Marcas de oralidad en textos escritos. Marcas de lengua escrita en textos hablados. LCYL.2.D.2. La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía. LCYL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores;</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCYL.2.B.4.1. Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad. LCYL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación</p>
	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.</p>	<p>LCYL.2.D.2. La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía. LCYL.2.D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta). Los grupos sintácticos. Las funciones oracionales. Las funciones extraoracionales. Los valores de se. LCYL.2.D.4. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. Oraciones coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas y subordinadas adverbiales. LCYL.2.D.6. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.
<p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje, eliminando cualquier tipo de barrera relativa a las singularidades de las hablas andaluzas</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>LCYL.2.D.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado.</p> <p>Las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. Campo semántico y campo asociativo. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo.</p> <p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes,</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales. LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto. Propiedades del texto. Marcadores.</li> <li>• Coherencia, cohesión y adecuación: sinonimia, homonimia, polisemia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.</li> <li>• Funciones del lenguaje y tipologías textuales: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Texto periodístico-la mayoría son artículos de opinión-.</li> <li>• Estructura deductiva- inductiva-encuadrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas de objetividad y subjetividad</li> <li>• Sintaxis y relaciones sintácticas (ya con todas las subordinadas)</li> <li>• Teatro anterior a la guerra (saltamos Lorca para darlo con La casa de Bernarda Alba)</li> <li>• Tipos de “que” y “se”</li> <li>• Formación de palabras completa</li> <li>• Definiciones de palabras y expresiones.</li> <li>• Narrativa después de la guerra (del 39 al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de después de la guerra</li> <li>• La casa de Bernarda Alba, de Lorca. Selección de textos, teoría, preguntas cortas. Evaluación.</li> <li>• Sintaxis (funciones y relaciones) Transformación oracional estilo directo a indirecto.</li> <li>• Comentarios de texto con estructura Selectividad</li> </ul> <p><b>Se arrastra siempre todo lo anterior.</b></p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perífrasis verbales</li> <li>• Texto argumentativo. Clases de argumentos. ¿Cómo se hace la pregunta de texto argumentativo?</li> <li>• Sintaxis y relaciones sintácticas (solo empezar estas últimas)</li> <li>• -Oración simple +coordinadas +yuxtapuestas – Oraciones subordinadas</li> <li>• Organización de ideas</li> <li>• Lírica anterior a la guerra (Vanguardias- Gen.98//Gen. Del 27)</li> <li>• Formación de palabras</li> <li>• Narrativa anterior a la guerra</li> <li>• <i>El árbol de la ciencia</i>, de Pío Baroja. Apuntes, lectura de fragmentos, preguntas cortas, control de lectura.</li> <li>• Comentarios de texto y exámenes con estructura Selectividad</li> </ul> <p>LCYL.2.A.1. LCL.2.A.2. LCL.2.A.3. LCYL.2.B.1. LCYL.2.B.2. LCYL.2.B.2.1. LCYL.2.B.2.2. LCYL.2.B.2.3. LCYL.2.B.3. LCYL.2.B.3.1. LCYL.2.B.3.2. LCYL.2.B.3.3.</p>	<p>70)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores de cómo, cuándo y dónde.</li> <li>• El cuarto de atrás, de Carmen Martín Gaité. Teoría, textos, preguntas cortas y trabajo de evaluación.</li> <li>• Poesía después de la guerra.</li> <li>• Narrativa después de la guerra (del 75 a la actualidad)</li> <li>• Luis Cernuda, selección de poemas, preguntas cortas, teoría y comentarios.</li> <li>• Comentarios de texto y exámenes con estructura Selectividad</li> </ul> <p><b>Se arrastra siempre todo lo anterior.</b> LCYL.2.B.1. LCYL.2.B.2. LCYL.2.B.2.1. LCYL.2.B.2.3. LCYL.2.B.3. LCYL.2.B.3.1. LCYL.2.B.3.2. LCYL.2.B.3.3. LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.3.6. LCYL.2.B.4. LCYL.2.B.4.1. LCYL.2.B.4.2. LCYL.2.B.4.3. LCYL.2.B.4.4. LCYL.2.B.4.5. LCYL.2.B.4.6. LCYL.2.C.1. LCYL.2.C.1.4. LCYL.2.C.1.5. LCYL.2.C.1.6. LCYL.2.C.2. LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. LCYL.2.C.2.3. LCYL.2.C.2.4. LCYL.2.C.2.5. LCYL.2.D.1. LCYL.2.D.2. LCYL.2.D.3. LCYL.2.D.4.LCYL.2.D.5. LCYL.2.D.6.</p>	<p>LCL.2.A.4. LCL.2.A.5. LCL.2.A.6. LCYL.2.B.1. LCYL.2.B.2. LCYL.2.B.2.1. LCYL.2.B.2.3. LCYL.2.B.3. LCYL.2.B.3.1.LCYL.2.B.3.2. LCYL.2.B.3.3. LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.3.6. LCYL.2.B.4.3. LCYL.2.B.4.6. LCYL.2.C.1. LCYL.2.C.1.2. LCYL.2.C.1.4. LCYL.2.C.1.5. LCYL.2.C.1.6. LCYL.2.C.2. LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. .LCYL.2.C.2.3. LCYL.2.C.2.4. LCYL.2.C.2.5. LCYL.2.C.2.6. LCYL.2.C.2.7. LCYL.2.C.2.8.LCYL.2.D.1. LCYL.2.D.2. LCYL.2.D.3. LCYL.2.D.4.</p>
---	---	--



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 109 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.3.6.          LCYL.2.B.4.3. LCYL.2.B.4.6. LCYL.2.C.1.          LCYL.2.C.1.1. LCYL.2. C.1.3. LCYL.2.C.1.4.          LCYL.2.C.1.5. LCYL.2.C.1.6. LCYL.2.C.2.          LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. LCYL.2.C.2.3.          LCYL.2.C.2.4.LCYL.2.C.2.5.LCYL.2.C.2.8.LCYL.2.D.1.          LCYL.2.D.2.LCYL.2.D.3. LCYL.2.D.4.</p>		
---	--	--

<b>ASIGNATURA: LENGUAS EXTRANJERAS</b>		<b>Nivel: 1º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.          LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.          LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 110 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables	LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse;



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 111 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con</p>	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 112 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar,</p>	<p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar,</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse;</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar</p>	<p>describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral y escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento</p>	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subject pronouns and Possessive adjectives</li> <li>- Demonstrative pronouns</li> <li>- Object pronouns</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Possessive ´s</li> <li>- Have got</li> <li>- Imperative</li> <li>- Present Simple: be</li> <li>- There is/ there are + a/an some and any</li> <li>- Present simple: affirmative and negative</li> <li>- Present simple: questions and short answers</li> <li>- Question words</li> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- like + --ing/ noun/ object pronoun</li> </ul> <p>LEX1.A.6</p> <p><b>Vocabulary:</b></p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative adjectives</li> <li>- Superlative adjectives</li> <li>- Present continuous</li> <li>- Present continuous and present simple</li> <li>- Can, can´t, must and mustn´t</li> <li>- Countable and uncountable nouns, some, any, much, many, a lot of</li> </ul> <p>LEX1.A.6</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Weather adjectives</li> <li>- Action verbs</li> <li>- Adventure equipment</li> <li>- Food</li> </ul>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple: be</li> <li>- there was, there were</li> <li>- Past simple: regular verbs</li> <li>- Past simple: regular and irregular verbs</li> <li>- Past simple: questions</li> </ul> <p>LEX1.A.6</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes</li> <li>- General appearance</li> <li>- Landscape places</li> <li>- Places in town</li> </ul> <p>LEX.1.A.7</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Countries, nationalities and languages.</li> <li>- Classroom objects</li> <li>- Days of the week</li> <li>- School subjects</li> <li>- Times</li> <li>- Family</li> <li>- Rooms and homes</li> <li>- Daily routines</li> <li>- Free time activities</li> <li>- School</li> <li>- Sports and equipment</li> </ul> <p>LEX.1.A.7</p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- World quiz</li> <li>- Article: My family's a circus</li> <li>- Learn it: parents/ grandparents</li> <li>- Article: Life in space</li> <li>- Learn it: like</li> <li>- Article: Tennis is always on the timetable</li> </ul> <p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.5 LEX.1.A.7 LEX.1.A.12</p> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducing yourself</li> <li>- Talking about your school timetable</li> <li>- Ask for and give personal information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- City life</li> </ul> <p>LEX.1.A.7</p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Web page: Niagara Falls: The trip of your life</li> <li>- Learn it: ride/ trip</li> <li>- Blog: The word is our classroom</li> <li>- Learn it!: story/ history</li> <li>- Guide: Street food at KERB Camden Market</li> <li>- Learn it!: pork/ pig, beef/cow, fish, chicken</li> </ul> <p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.5 LEX.1.A.7 LEX.1.A.12</p> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ask for travel information</li> <li>- Say it: Sounds</li> <li>- Life skills: Using public transport</li> <li>- Order food and drink</li> <li>- Learn it: Food vocabulary</li> <li>- Say it: The sound</li> <li>- Life skills: Using foreign currency</li> <li>- Demonstrate a recipe</li> </ul>	<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Five reasons to go back to the 1980s</li> <li>- Biography: He climbed a glacier</li> </ul> <p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.5 LEX.1.A.7 LEX.1.A.12</p> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shop for shoes and clothes</li> <li>- Learn it: on sale/ for sale/ in the sale</li> <li>- Say it!: The /s/ and /z/ sounds</li> <li>- Life skills: Shopping for clothes</li> <li>- Ask for and give directions</li> <li>- Learn it!: bookshop, carpark, directions, library</li> <li>- Say it: Words beginning with sn-, st-, sp-, sw</li> <li>- Life skills: What to do if you get lost</li> </ul> <p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing builder: Writing about your first</li> </ul>
---	--	--



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>- Learn it: Telephone numbers and email addresses - Say it: Letters - Life skills: Sharing personal information - Make arrangements - Learn it: Verbs play, go, do - Say it: Words beginning with /h/ - Life skills Making arrangements - Making suggestions and giving opinions - Life skills: Being assertive</p> <p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p> <p><b>Writing</b> - Writing your own quiz - Writing about your school day - Writing builder: Writing a description of a room - Look at language: and, or, but - Writing builder: Writing a personal profile - Look at language: Capital letters - Writing builder: Writing a report about your school - Look at language: Giving examples</p> <p>LEX.1.A4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p>	<p>- Learn it!: cook, cooker, cooking - Life skills: Cooking for life</p> <p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p> <p><b>Writing</b> - Writing builder: Writing a review comparing three tourist attractions - Look at language: so and because - Writing builder: Writing about a photograph - Look at language: Using time expressions - Writing builder: Writing a recipe - Look at language: Sequencing words</p> <p>LEX.1.A4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p> <p><b>Listening</b> - Radio programme: The coldest place in the world - Learn it!: wind/ rain - Profile: Making models come alive! - Radio show: Nottingham City Radio</p> <p>LEX.1.A2 LEX.1A.5 LEX.1.A.7 LEX.1A.12</p>	<p>memory of school - Look at language: Order of adjectives - Writing builder: Writing a profile of a person you admire - Look at language: on, in, at, last</p> <p>LEX.1.A4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8 LEX.1.A.9 LEX.1.A.2 LEX.1.A.11 LEX.1.B.1</p> <p><b>Listening</b> - Phone calls: A man walked into a bank - Podcast: Guide to life - Learn it!: only, alone, lonely</p> <p>LEX.1.A2 LEX.1A.5 LEX.1.A.7 LEX.1A.12</p>
---	---	--



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**


<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying where things are</li> <li>- Profile: Stay somewhere unusual</li> <li>- Say it!: /I/ and /i:/</li> <li>- Radio phone-in: Do you spend a lot of time on your phone?</li> <li>- Voice messages: Try something new at your local sports centre</li> </ul> <p>LEX.1.A2 LEX.1A.5 LEX.1.A.7 LEX.1A.12</p>		
Situaciones de aprendizaje		
<p>- <i>This is my life</i> Producto final: Creación de una infografía sobre la vida de los alumnos destacando personas especiales en su vida, lugares importantes, gustos y preferencias. Secuencia temporal: octubre</p> <p>- <i>Welcome to our school</i> Producto: Diseño de una página web para una escuela inventada por los alumnos, incluirá información sobre la escuela, horarios, actividades extraescolares, eventos especiales y otros aspectos relevantes. Secuencia temporal: finales de noviembre y principios de diciembre</p>	<p>- <i>What do you want to play?</i> Producto final: Presentación de un cartel para anunciar un deporte o juego dando consejos para principiantes. Secuencia temporal: finales de enero o principio de febrero.</p> <p>- <i>Eat up</i> Producto: Creación de un menú saludable y sabroso para un puesto de comidas. Secuencia temporal: marzo</p>	<p>- <i>Let's start a band</i> Producto final: Crear un grupo de música y cantar una canción en la clase. Secuencia temporal: finales de mayo y principios de junio.</p>
<b>FRANCÉS</b>		
DIRE ET ÉPELER SON PRÉNOM	PRESENTER SA FAMILLE	DÉCRIRE UNE VILLE





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>SALUER SE PRÉSENTER COMMUNIQUER EN CLASSE SALUER ET PRENDRE CONGÉ DIRE OÙ ON EST DIRE COMME ÇA VA EXPRIMER DES ACTIONS L'ALPHABET LE MATÉRIEL SCOLAIRE LES NOMBRES (2) LES SALUTATIONS (1) LES CONSIGNES DE CLASSE LES SONS DU FRANÇAIS LES ARTICLES DÉFINIS L'ACCORD DES NOMS LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS LES ARTICLES INDÉFINIS ON=NOUS LES PRONOMS TONIQUES LE VERBE ÊTRE LES VERBES -ER LES PAYSAGES LES SALUTATIONS (2) LES MOMENTS DE LA JOURNÉE LES SALUTATIONS ENTRE AMIS LES SALUTATIONS LES MOMENTS DE LA JOURNÉE</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.C.1.</p>	<p>EXPRIMER L'APPARTENANCE DÉSIGNER ET DÉCRIRE QUELQU'UN DIRE SON ÂGE DIRE OÙ ON VA PARLES DE SES GOÛTS POSER DES QUESTIONS (1) LES ADJECTIFS POSSESSIFS (UN POSSESSEUR) LE PRÉSENTATIF C'EST L'ACCORD DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS LES ARTICLES CONTRACTÉS AVEC À LES PRÉPOSITIONS EN ET À DEVANT LES MOYENS DE TRANSPORT LA NEGATION LES VERBE AVOIR LE VERBE ALLER LA FAMILLE LA DESCRIPTION DU PHYSIQUE ET DU CARACTÈRE LES NOMBRES (1) LES MOYENS DE TRANSPORT QUELQUES LIEUX DE LA VILLE (1) LES PRÉNOMS LES TRANSPORTS EN COMMUN</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4.</p>	<p>SITUER QUELQUE CHOSE OU QUELQU'UN DÉSIGNER QUELQUE CHOSE OU QUELQU'UN DONNER DES CONSEILS, DES ORDRES OU DES INTRUCTIONS PARLER DES ALIMENTS (1) LES PRÉPOSITIONS DE LIEU LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS LES ARTICLES PARTITIFS LA GASTRONOMIE LA POLITESSE</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.C.1. LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>
--	--	---

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 122 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.1.B.5. LEX.1.C.1. LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p>- <i>Salut les copains !</i>          Producto final: Presentarse a sí mismo y a sus amigos en vídeo.          Secuencia temporal: finales de octubre y principios de noviembre.</p> <p>- <i>C'est reparti pour un an !</i>          Producto: Realizar una tarjeta postal sonora del colegio.          Secuencia temporal: principios de diciembre.</p>	<p>- <i>M'amuser, j'aime ça !</i>          Producto final: Realizar una encuesta de ocio          Secuencia temporal: finales de enero y principios de febrero.</p> <p>- <i>Une famille en or</i>          Producto: Realizar un álbum de familia.          Secuencia temporal: finales de marzo y principios de abril.</p>	<p>- <i>Bon appétit!</i>          Producto final: Crear un menú interactivo des platos francófonos.          Secuencia temporal: principios de mayo.</p> <p>- <i>On a du style!</i>          Producto: Organizar una venta de ropa para financiar un viaje de fin de curso.          Secuencia temporal: finales de mayo y principios de junio.</p>

<b>ASIGNATURA: LENGUAS EXTRANJERAS</b>		<b>Nivel: 2º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 123 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje</p>	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		comunicación.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 125 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p>
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 126 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategia para planificar producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e</p>



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

<p>de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores</p>	<p>intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 129 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales..</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales,</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.  LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	S.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociendo la como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias</p>	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p><b>GRAMMAR:</b> Present simple and continuous simple past and past continuous Future will 1st conditional</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p><b>VOCABULARY</b> Free time activities Clothes Feelings Materials Containers Environment</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p><b>READING</b> Sports and surf Trends from the past Art from everyday items</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Future going to Modal verbs can could Superlative comparative Prepositions of movement</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p><b>VOCABULARY</b> Money Jobs Holidays Life stages School and education</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p><b>READING</b> Career changes Success Extraordinary abilities</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Quantifiers Modal verbs should must have to</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p><b>VOCABULARY</b> Survival Everyday items Tv programmes</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p><b>READING</b> Tips to survive in... Do it yourself</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.</p> <p><b>SPEAKING</b></p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>Kids against plastic LEX.2.A.2. <b>LEX.2.A.5.</b> <b>LEX.2.A.7.</b> LEX.2.A.12.</p> <p><b>SPEAKING</b> Describe school objects, classmates, clothes Talk about likes and dislikes, past activities, health problems.</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>WRITING</b> A story in the past Personal ID student card Time line Thank you message Formal Petition</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>LISTENING</b> Songs and videos Radio news Health news Himans from the future</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Conversation in a shop Express your opinion</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>WRITING</b> Invitation for an event Comparison review Holiday experiences</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>LISTENING</b> Songs and videos Instructuins Radio interviews Holiday disasters</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.</p>	<p>Give instructions and advice Make polite requests Ask questions for a survey</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>WRITING</b> Advice before an activity Results from a survey</p> <p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 LEX.2.A.9. LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 LEX.2.B.1.</p> <p><b>LISTENING</b> Songs and videos Sport radio Tv talk shows</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. LEX.2.A.12.</p>
---	---	--



**Situaciones de aprendizaje**

<p>- <b>Ayer y hoy</b> Producto final: Los alumnos crearán una cápsula del tiempo donde meterán información relevante sobre distintos aspectos de su vida y de la sociedad que le rodea Secuencia temporal: finales de octubre y principios de noviembre.</p> <p>- <b>Mis manos crean arte</b> Producto final: Los alumnos crearán una galería de arte con manualidades hechas en clase y en casa. Secuencia temporal: finales de noviembre a diciembre.</p>	<p>- <b>Hora de hacer el bien:</b> Producto final: Los alumnos realizarán una entrevista de radio y crearán un programa de radio de buenas noticias. Secuencia temporal: de finales de enero a mediados de diciembre,</p> <p>- <b>Mueve el cuerpo</b> Producto final: Los alumnos crearán una infografía sobre la salud en los adolescentes. Secuencia temporal: de finales de febrero a principios de marzo.</p>	<p>- <b>Aprendiendo en internet</b> Producto final: Los alumnos crean un video tutorial sobre cómo utilizar las herramientas informáticas para aprender con autonomía. Secuencia temporal: mes de mayo.</p> <p>-</p>
--	---	--

**FRANCÉS 2º ESO**

<p>DÉCRIRE SA JOURNÉE DEMANDER ET DIRE L'HEURE POSER DES QUESTIONS (2) EXPRIMER LA FRÉQUENCE PARLER DE SES LOISIRS L'HEURE L'INTERROGATION AVEC EST-CE QUE LA NÉGATION (2) LES ADVERBES DE FRÉQUENCE LES ARTICLES CONTRACTÉS AVEC À ET DE LES VERBES PRONOMINAUX LES VERBES FAIRE ET JOUER LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES LES REPAS DE LA JOURNÉE LES LOISIRS LES NOMBRES (3)</p>	<p>PARLER D'UN TEMPS QU'IL FAIT PARLES DE SES PROJETS COMMANDER AU RESTAURANT RÉPONDRE À DES QUESTIONS FERMÉES LES PRÉPOSITIONS EN ET À DEVANT LES MOIS ET LES SAISONS LES QUESTIONS FERMÉES LES RÉPONSES AUX QUESTIONS FERMÉES: OUI, NON, SI LE FUTUR PROCHE LE VERBE PRENDRE LE TEMPS QU'IL FAIT LES JOURS, LES MOIS, LES SAISONS LE RESTAURANT LES ALIMENTS (2) LES NOMBRES (4)</p>	<p>EXPRIMER LA NÉCESSITÉ, LA POSSIBILITÉ, LA VOLONTÉ ET L'OBLIGATION PARLES DES ALIMENTS (2) PARLER DES VÊTEMENTS ET DE MUSIQUE EXPRIMER LA CAUSE LA NÉCESSITÉ: IL FAUT LA CAUSE LES PRÉPOSITIONS EN ET À DECANTS LES PAYS ET LE VILLES JOUER DE + INSTRUMENT DE MUSIQUE LES VERBES POURVOIR, VOULOIR ET DEVOIR LES ALIMENTS (RÉVISION), LES CONTENANTS ET LA QUEANTITÉ LES VÊTEMENTS LES PAYS</p>
---	--	--



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 135 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>LES HORAIRES DES REPAS LES SPORTS ET LOISIRS</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.C.1. LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>	<p>LES SAISONS LES REPAS LE RESTAURANT</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.C.1. LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>	<p>LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE LES STYLES VESTIMENTAIRES L'INTERNAT LA FÊTE</p> <p>LEX.1.A.1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.3. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8. LEX.1.A.9. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.A.12. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.C.1. LEX.2.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.</p>
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p><i>- Tout schuss!</i> Producto final: Presentación de rutina y ocio Secuencia temporal: de octubre a diciembre.</p>	<p><i>- Du nord au sud...</i> Producto: Presentación de una ciudad: clima y comida Secuencia temporal: de enero a marzo.</p>	<p><i>- La fête du collège!</i> Producto: Organizar una fiesta internacional. Secuencia temporal: de abril a junio.</p>

<b>ASIGNATURA: LENGUAS EXTRANJERAS</b>		<b>Nivel: 3º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 136 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.3. A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera</p>	<p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar,</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 138 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 139 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuada las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable</p>	<p>LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 141 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e</p>	<p>LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 142 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	<p>propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento</p>	<p>LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas</p>	<p>LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	(PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

Distribución temporal de Saberes		
Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
<p><b>GRAMMAR</b> Present simple and continuous review Adjectives comparatives superlatives Simple past and continuous Present perfect Quantifiers: too much too many , too enough Modal verbs ability permission advice</p> <p>LEX.3.A.6</p> <p><b>VOCABULARY</b> Well being Books and films Money and shopping</p> <p>LEX.3.A.7</p> <p><b>WRITING /SPEAKING</b> Role model Tips to be happy Story in the past Plot of a movie/novel Opinion of a movie /novel For and against shopping on line /Summer camps</p> <p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8 LEX.3.A.9. LEX.3.A.2. LEX.3.A.11 LEX.3.B.1.</p> <p><b>READING /LISTENING</b> Top tips to be happy</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Past perfect Questions Relative pronouns Passive structure Modal verbs: deduction</p> <p>LEX.3.A.6</p> <p><b>VOCABULARY</b> Techonology Crimes Environment</p> <p>LEX.3.A.7</p> <p><b>WRITING/SPEAKING</b> Advantages disadvantages of smart phones Describing a picture Ask and give help</p> <p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8 LEX.3.A.9. LEX.3.A.2. LEX.3.A.11 LEX.3.B.1.</p> <p><b>READING AND LISTENING</b> Crimes young offenders Crime movies</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Future: will going to Present simple and continuous Conditional 1, 2</p> <p>LEX.3.A.6</p> <p><b>VOCABULARY</b> Home chores Relationships Charity and campaign actions</p> <p>LEX.3.A.7</p> <p><b>WRITING /SPEAKING</b> Plan for the summer Resolutions for next year Apologize and accept apologies Survey.</p> <p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8 LEX.3.A.9 LEX.3.A.2. LEX.3.A.11 LEX.3.B.1.</p> <p><b>READING AND LISTENING</b> Life in the future Friendship</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 146 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

Charities for happiness Plot and archetypes in films and books Being a smart shopper LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7. LEX.3.A.12.	Fashion Food and recipes LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7. LEX.3.A.12.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7. LEX.3.A.12.
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p>- <b><i>Cómo sobrevivir la adolescencia</i></b> Producto final: Los alumnos crearán un poster dando consejos para ser un adolescente modelo. Secuencia temporal: finales de octubre y principios de noviembre.</p> <p>- <b><i>¿Dónde demonios estamos?</i></b> Producto final: Los alumnos crearán un folleto sobre turismo responsable. Secuencia temporal: finales de noviembre a diciembre.</p> <p>- <b><i>Sé parte del cambio</i></b> Producto final: Se creará un ARBOL DE LOS DESEOS en el que los alumnos expresarán sus ideas de cambio para un futuro local y global mejor Secuencia temporal: de mediados de diciembre a mediados de enero.</p>	<p>- <b><i>¿Qué te cuentas?</i></b> Producto final: Los alumnos crearán un TRAILER DE UNA PELÍCULA Secuencia temporal: de final de enero a principios de marzo.</p>	<p>- <b><i>Hablando se entiende la gente</i></b> Producto final: los alumnos debatirán un tema controvertido dando argumentos a favor y en contra. Secuencia temporal: mes de mayo.</p>
<b>FRANCÉS</b>		
<p><b>Unité 0:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse.</li> <li>- Hablar del empleo del tiempo.</li> </ul>	<p><b>Unité 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la vivienda</li> <li>- Hablar de la vida cotidiana</li> </ul>	<p><b>Unité 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar Compras</li> <li>- Interactuar con los comerciantes</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la posibilidad y la prohibición.</li> <li>- Hablar de los gustos.</li> <li>- La hora.</li> <li>- La negación.</li> <li>- El plural de los verbos.</li> <li>- Verbo Poder: Pouvoir &gt; On peut / On ne peut pas.</li> <li>- Las asignaturas</li> <li>- La fecha</li> <li>- El material escolar.</li> <li>- Los días de la semana.</li> <li>- La francofonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar comparaciones</li> <li>- Descripción de personas</li> <li>- La comparación: nombres y adjetivos</li> <li>- El femenino de los adjetivos</li> <li>- El presente de indicativo: verbos pronominales</li> <li>- La vivienda</li> <li>- Actividades cotidianas</li> <li>- Apariencia y personalidad</li> <li>- Secuencias y palabras enlazadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del pasado</li> <li>- Expresión de la posesión (2)</li> <li>- Los pronombres COD</li> <li>- Los pronombres demostrativos</li> <li>- Los pronombres posesivos</li> <li>- La forma condicional de cortesía</li> <li>- El pasado compuesto con avoir</li> <li>- El participio pasado</li> <li>- Los objetos cotidianos</li> <li>- Las formas de pago</li> <li>- Los sonidos [i] y [ε]</li> </ul>
<p><b>Unité 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse</li> <li>- Presentar a otra persona</li> <li>- Formular preguntas</li> <li>- Expresar la procedencia</li> <li>- Las 3 formas de preguntar.</li> <li>- Los ordinales.</li> <li>- La procedencia: venir de</li> <li>- El presente de indicativo de los grupos 1, 2 y 3.</li> <li>- El instituto. Las nacionalidades. Los países.</li> <li>- La entonación de la frase afirmativa y de la pregunta</li> <li>- Los estereotipos.</li> </ul>	<p><b>Unité 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Designación de una persona o de una cosa</li> <li>- Preguntar / indicar un camino</li> <li>- Expresión de instrucciones</li> <li>- Expresión de órdenes</li> <li>- Expresión del consejo</li> <li>- Expresión de la posesión (1)</li> <li>- Expresión de la localización en el espacio</li> <li>- Los adjetivos demostrativos</li> <li>- Los verbos aller à / venir de</li> <li>- Los adjetivos posesivos</li> <li>- Los artículos contractos</li> <li>- Las preposiciones de lugar</li> <li>- El imperativo</li> <li>- Il faut + infinitivo</li> <li>- Direcciones</li> <li>- Los lugares de la ciudad</li> </ul>	<p><b>Unité 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de eventos pasados</li> <li>- Localización en el espacio</li> <li>- Presentación de la familia</li> <li>- Redacción de una carta informal</li> <li>- Los adverbios de lugar</li> <li>- El pasado compuesto con être y avoir</li> <li>- Los participios pasados</li> <li>- El pasado compuesto de los verbos pronominales</li> <li>- Los colores</li> <li>- La familia</li> <li>- La ropa</li> <li>- La entonación expresiva</li> <li>- Los sonidos [i], [u] y [y]</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>– La entonación en las preguntas</p> <p>LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.4,8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12. LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5. LEX.3.C.1, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6.</p>	<p>– Las tiendas – Los homófonos ses-ces, sa-ça</p> <p>LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.4,8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12. LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5. LEX.3.C.1, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6.</p>	<p>LEX.3.A.1, LEX.3.A.2, LEX.3.A.3, LEX.3.A.4, LEX.3.A.5, LEX.3.A.6, LEX.3.A.7, LEX.3.A.4,8, LEX.3.A.9, LEX.3.A.10, LEX.3.A.11, LEX.3.A.12. LEX.3.B.1, LEX.3.B.2, LEX.3.B.3, LEX.3.B.4, LEX.3.B.5. LEX.3.C.1, LEX.3.C.2, LEX.3.C.3, LEX.3.C.4, LEX.3.C.5, LEX.3.C.6.</p>
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p>- <i>Rendez-vous samedi!</i> Producto final: Organizar una salida. Secuencia temporal: de octubre a noviembre.</p> <p>- <i>En pleine forme!</i> Producto: Realizar una campaña para mantenerse en forma. Secuencia temporal: de principio de noviembre a principios de diciembre</p>	<p>- <i>Mon cher futur!</i> Producto final: Preparar una cápsula del tiempo. Secuencia temporal: de mediados de enero a mediados de febrero</p> <p>- <i>Menons l'enquête</i> Producto: Crear un <i>escape room</i>. Secuencia temporal: finales de febrero a mediados de marzo.</p>	<p>- <i>On pense à la planète!</i> Producto final: Animar una jornada de sensibilización ecológica. Secuencia temporal: finales de marzo a principios de mayo.</p> <p>- <i>À l'aventure!</i> Producto: Inventar una historia de superhéroe Secuencia temporal: finales de mayo a principios de junio.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 149 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<b>ASIGNATURA: INGLÉS</b>		<b>Nivel: 4º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formaci
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones;



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 151 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>planificación, control, compensación, cooperación y autoreparación</p>	<p>narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 152 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual</p>	<p>espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar,</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura</p>	<p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 154 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera,	LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology verbs and adjectives</li> <li>- Phrasal verbs</li> <li>- Charity and campaign actions</li> <li>- Adjectives describing films</li> <li>- Adjectives describing personalit</li> <li>- Collocations : get and make</li> <li>- Verbs : Advertising and shopping</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modals of ability, permission, advice, obligation, prohibition, deduction and possibility</li> <li>- Verbal Tenses: Present Simple/ Continuous, Past Simple/Continuous/ Present Perfect Simple/Continuous, Past Perfect Simple</li> <li>- Used to/Be used to /Get used to</li> <li>- Enough,(a) few, (a) little, lots of, plenty of,</li> </ul>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nouns : nutrition</li> <li>- Verbs: how things function</li> <li>- Phrasal verbs: well being</li> <li>- Aches and pains</li> <li>- Nouns: protest</li> <li>- Adjectives: feelings</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The passive</li> <li>- Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another</li> <li>- Conditionals: first, second and third</li> <li>- Verbs with -ing and to</li> <li>- Questions</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An article about healthy food</li> <li>- An article about happiness and sport</li> <li>- A timeline about the history of protest</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reporting verbs</li> <li>- Nouns: Entertainment</li> <li>- Nouns: The news</li> <li>- Adjectives: utopia/dystopia</li> <li>- Adjectives:senses</li> <li>- Abstract nouns</li> <li>- Verbs and prepositions: education</li> <li>- Adjectives: careers</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported speech</li> <li>- Future tenses</li> <li>- Defining /non defining relative clauses</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>too much, too many</p> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A quiz about technology</li> <li>- An article about true friendship</li> <li>- An article about the rise of the influencer</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A podcast</li> <li>- A radio programme</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about devices</li> <li>- Show interest and disappointment</li> <li>- Describe personal qualities and skills</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- About photos</li> <li>- An informal email</li> <li>- A Customer review</li> </ul> <p>LEX4A1, LEX4A2, LEX4A3, LEX4A4, LEX4A5,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A presentation</li> <li>- A podcast about sport</li> <li>- A podcast about things that get on people nerves</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ask for and give information</li> <li>- Ask for and give advice</li> <li>- Make suggestions</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An opinion essay</li> <li>- A blog post</li> <li>- A biography</li> </ul> <p>LEX4A1, LEX4A2, LEX4A3, LEX4A4, LEX4A5, LEX4A6, LEX4A7, LEX4A8, LEX4A9, LEX4A10, LEX4A11, LEX4A12, LEX4B1, LEX4B2, LEX4B3, LEX4B4, LEX4B5, LEX4C1, LEX4C2, LEX4C3, LEX4C4, LEX4C5, LEX4C6</p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A review about amazing places</li> <li>- An article about reporting news</li> <li>- A forum about things to do after leaving school</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A radio programme</li> <li>- A conversation</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talk about opinions</li> <li>- Give notices and warnings</li> <li>- Compare and contrast</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A questionnaire</li> <li>- A press release</li> <li>- A for and against essay</li> <li>- A formal email</li> </ul> <p>LEX4A1, LEX4A2, LEX4A3, LEX4A4, LEX4A5,</p>
--	--	--



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

LEX4A6, LEX4A7, LEX4A8, LEX4A9, LEX4A10, LEX4A11, LEX4A12, LEX4B1, LEX4B2, LEZ4B3, LEX4B4, LEX4B5, LEX4C1, LEX4C2, LEX4C3, LEX4C4, LEX4C5, LEX4C6		LEX4A6, LEX4A7, LEX4A8, LEX4A9, LEX4A10, LEX4A11, LEX4A12, LEX4B1, LEX4B2, LEZ4B3, LEX4B4, LEX4B5, LEX4C1, LEX4C2, LEX4C3, LEX4C4, LEX4C5, LEX4C6
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p>- <b>School Rules</b> Producto final: <b>Poster</b> comparando las normas de los colegios en diferentes países Secuencia temporal: octubre</p> <p>- <b>Can I help?</b> Producto: <b>Power Point</b> de un proyecto de ayuda a las personas en nuestra sociedad. Secuencia temporal: finales de noviembre y principios de diciembre</p>	<p>- <b>We want your money</b> Producto final: Presentación de <b>un cartel publicitario</b> Secuencia temporal: mediados de enero a principios de febrero.</p> <p>- <b>Power up!</b> Producto: <b>Debate</b> en clase sobre tecnología y bienestar. Secuencia temporal: finales de febrero y principios de marzo.</p>	<p>- <b>Being active</b> Producto final: <b>Infografía</b> sobre un equipo deportivo Secuencia temporal: principios de abril a principios de mayo.</p> <p>- <b>Future Plans</b> Producto: <b>Video</b>-presentación de la planificación de un viaje. Secuencia temporal: finales de mayo y principios de junio.</p>
<b>FRANCÉS</b>		
<p><b>UNITÉ 0:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las actividades cotidianas.</li> <li>- Indicar un camino.</li> <li>- La comparación</li> <li>- Los tres tipos de pregunta.</li> <li>- Los adverbios de tiempo.</li> <li>- Il faut/ Il ne faut pas.</li> <li>- El presente. El imperativo.</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de una fiesta.</li> <li>- Contar un recuerdo.</li> <li>- Expresar suposiciones.</li> <li>- Los adverbios de frecuencias.</li> <li>- La condicional: Si + imperfecto.</li> <li>- El pronombre y.</li> <li>- Oui, si, moi aussi, moi non plus.</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la naturaleza y del medio ambiente.</li> <li>- Identificar diferencias en pasado.</li> <li>- Expresar la opinión: mostrar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Aconsejar, desaconsejar.</li> <li>- Los pronombres relativos simples.</li> </ul>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>– Vocabulario: Las actividades cotidianas. La ropa. La habitación. La ciudad.</p> <p><b>UNITÉ 1:</b></p> <p>– Hablar de las actividades y del ocio.</p> <p>– Hablar de las vacaciones.</p> <p>– Hablar de una actividad en curso / reciente / próxima.</p> <p>– Hablar del cuerpo humano.</p> <p>– Jouer / Faire + artículos contractos.</p> <p>– Savoir o Connaître.</p> <p>– El pasado reciente.</p> <p>– El presente progresivo.</p> <p>– El futuro inmediato.</p> <p>– Vocabulario: Las actividades de ocio. Los deportes. El cuerpo humano.</p> <p>– La nasale [ɛ̃].</p> <p><b>UNITÉ: 2</b></p> <p>– Invitar y responder a una invitación.</p> <p>– Expresar la opinión. Expresar sentimientos.</p> <p>– El adjetivo indefinido tout.</p> <p>– La negación: jamais, rien, personne, plus.</p> <p>– Los adverbios de cantidad e intensidad.</p> <p>– Revisión de los verbos modales: vouloir, pouvoir y devoir.</p> <p>– Vocabulario: Los espectáculos. Los sentimientos.</p> <p>– Los sonidos [Ø] y [ɥ]</p>	<p>– El imperfecto.</p> <p>– El condicional presente.</p> <p>– Vocabulario: Eventos festivos. La música.</p> <p>– La nasale [ã]</p> <p><b>UNITÉ 4</b></p> <p>– Hablar de una comida.</p> <p>– Preparar un plato.</p> <p>– Hablar del tiempo pasado.</p> <p>– El pronombre en.</p> <p>– Repaso de los partitivos.</p> <p>– El imperfecto y el pasado compuesto.</p> <p>– La concordancia entre el participio pasado y el COD en pasado compuesto con el verbo avoir.</p> <p>– Vocabulario: La cocina: utensilios y acciones. Los alimentos y las cantidades. Los calificativos</p> <p>– Los tres sonidos nasales: [ã], [ɔ̃] y [ɛ̃]</p> <p>LEX.4.A.1, LEX.4.A.2, LEX.4.A.3, LEX.4.A.4, LEX.4.A.5, LEX.4.A.6, LEX.4.A.7, LEX..A.4,8, LEX.4.A.9, LEX.4.A.10, LEX.4.A.11, LEX.4.A.12. LEX.4.B.1, LEX.4.B.2, LEX.3.B.3, LEX.4.B.4, LEX.4.B.5. LEX.4.C.1, LEX.4.C.2, LEX.4.C.3, LEX.4.C.4, LEX.4.C.5, LEX.4.C.6.</p>	<p>– Conseiller de y déconseiller de</p> <p>– Los verbos seguidos de à.</p> <p>– Los pronombres COI.</p> <p>– Repaso del imperfecto y del pasado compuesto.</p> <p>– Vocabulario: La naturaleza. La contaminación. La protección del medio ambiente.</p> <p>– Las onomatopeyas de la naturaleza.</p> <p><b>UNITÉ 6</b></p> <p>– Expresar la causa, la consecuencia y el propósito.</p> <p>– Organizar un texto argumentativo.</p> <p>– Hablar del futuro.</p> <p>– Las relaciones lógicas.</p> <p>– Los pronombres compuestos: lequel, auquel.</p> <p>– El futuro simple.</p> <p>– Vocabulario: La protección del medio ambiente. Las diferentes partes de un texto.</p> <p>– Los sonidos [p] / [b] y [f] / [v].</p> <p>LEX.4.A.1, LEX.4.A.2, LEX.4.A.3, LEX.4.A.4, LEX.4.A.5, LEX.4.A.6, LEX.4.A.7, LEX..A.4,8, LEX.4.A.9, LEX.4.A.10, LEX.4.A.11, LEX.4.A.12. LEX.4.B.1, LEX.4.B.2, LEX.3.B.3,</p>
---	---	--



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 162 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

LEX.4.A.1, LEX.4.A.2, LEX.4.A.3, LEX.4.A.4, LEX.4.A.5, LEX.4.A.6, LEX.4.A.7, LEX..A.4,8, LEX.4.A.9, LEX.4.A.10, LEX.4.A.11, LEX.4.A.12. LEX.4.B.1, LEX.4.B.2, LEX.3.B.3, LEX.4.B.4, LEX.4.B.5. LEX.4.C.1, LEX.4.C.2, LEX.4.C.3, LEX.4.C.4, LEX.4.C.5, LEX.4.C.6.		LEX.4.B.4, LEX.4.B.5. LEX.4.C.1, LEX.4.C.2, LEX.4.C.3, LEX.4.C.4, LEX.4.C.5, LEX.4.C.6.
<b>Situaciones de aprendizaje</b>		
<p><b>- Organiser un forum de loisirs</b> Producto final: Descubrir las aficiones, deportes y juegos favoritos del alumnado Secuencia temporal: de octubre a noviembre.</p>	<p><b>- Organisez une fête</b> Producto final: Trabajar fiestas nacionales francófonas, organizar un acontecimiento y pasar un momento divertido entre amigos. Secuencia temporal: de febrero a marzo.</p>	<p><b>- Prenez soin de la nature</b> Producto final: Sensibilizar a los alumnos del colegio con el medio ambiente, reciclando materiales del día a día del centro. Secuencia temporal: de abril a mayo.</p>
<b>ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA</b>		<b>Nivel: 1º BACHILLERATO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto(participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o</p>	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 164 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e</p>
--	--	---



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 165 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 166 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. R espeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales opotenciales.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 167 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas.

al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 168 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas,</p>	<p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir</p>





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 170 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>(metalenguaje).</p> <p>LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p>	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 172 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>Vocabulario</p> <p>Léxico relacionado con el deporte, la exploración y la comida. Sustntivos compuestos y verbos con</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Léxico relacionado con la inclusión, dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Léxico relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con chance, el medio ambiente, uso de Phrasal Verbs y</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>preposiciones</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Lectura de artículos sobre deportes, artículos científicos y Posts</p> <p>Comprensión oral:</p> <p>Comprensión de presentaciones orales, comprender información clave en reportajes de diversa índole y captar información clave en debates, monólogos y diálogos.</p> <p>Gramática:</p> <p>Pronombres relativos, oraciones de relativo (relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. y tiempos verbales</p> <p>Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.</p> <p>Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple</p> <p>Futuro simple, be going to, futuro continuo y futuro perfecto</p> <p>Expresión oral:</p>	<p>dinero, cultura, expresiones con way y Phrasal Verbs.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Lectura comprensiva de artículos de diversa índole, páginas sobre preguntas frecuentes y blogs.</p> <p>Comprensión oral:</p> <p>Comprensión de presentaciones orales, comprender información clave en reportajes de diversa índole y captar información clave en debates, monólogos y diálogos y la información clave en entrevistas.</p> <p>Gramática:</p> <p>Verbos modales y modales perfectos</p> <p>Condicionales</p> <p>Oraciones subordinadas temporales Oraciones pasivas y causativa</p> <p>Expresión oral:</p> <p>Interacción oral con el compañero/a para describir personas, expresar acuerdo y desacuerdo, hacer sugerencias. Hablar sobre</p>	<p>añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Lectura comprensiva de artículos de diversa índole,</p> <p>Comprensión oral:</p> <p>Comprensión de presentaciones orales, comprender información clave en reportajes de diversa índole y captar información clave en debates, monólogos y diálogos y los puntos clave en entrevistas o en conversaciones sobre diferente índole.</p> <p>Gramática:</p> <p>Pronombres relativos, oraciones de relativo (relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. y tiempos verbales</p> <p>Verbos modales y modales perfectos</p> <p>Condicionales</p> <p>Oraciones subordinadas temporales</p> <p>Oraciones pasivas y causativa</p> <p>Estilo directo e indirecto Verbos seguidos de gerundio e infinitivos</p>
---	--	--



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>Interacción oral con el compañero/a para describir personas, expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Expresión escrita:</p> <p>Redacción de e-mail informal, biografías</p> <p>Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos.</p> <p>Redactar textos argumentativos</p> <p>Conectores de causa y resultado y para dar ejemplos</p> <p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4</p>	<p>estadísticas y expresar una opinión.</p> <p>Expresión escrita:</p> <p>Redacción de reseñas expresando la opinión, ensayos de opinión, textos argumentativos</p> <p>Conectores de causa y resultado y para dar ejemplos</p> <p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4</p>	<p>Expresión oral:</p> <p>Interacción oral con el compañero/a para describir personas, expresar acuerdo y desacuerdo, hacer sugerencias. Hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.</p> <p>Comparar fotografías. hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.</p> <p>Expresión escrita: Ensayos de opinión, textos argumentativos Conectores de causa y resultado y para dar ejemplos Narraciones. Conectores de secuencia y expresiones de secuencia.</p> <p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4</p>
<p>FRANCÉS</p>		
<p><b>Unidad 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un diálogo entre jóvenes para identificar una persona.</li> <li>- Un texto sobre el contenido de una mochila escolar.</li> <li>- Unos SMS para relacionar con imágenes.</li> <li>- Presentación de un compañero de clase.</li> <li>- Citar aspectos sobre la cultura francófona</li> </ul>	<p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación en un mercadillo.</li> <li>- Listados de palabras y expresiones: <i>les vêtements, les accessoires, les accessoires : les chaussures</i>, p.49; <i>les matières et les motifs, les matériaux, les formes</i>, p.50; <i>l'état des objets</i>, p.51</li> </ul>	<p><b>Unité 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre meteorología</li> <li>- Expresión de previsiones</li> <li>- Expresión de protestas</li> <li>- Expresión de la desaprobación</li> <li>- Propuesta de soluciones</li> <li>- Expresión de la comparación</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Formación de preguntas</li> <li><b>Léxico (repaso):</b></li> <li>- Material escolar</li> <li>- Salidas culturales</li> <li>- Salidas deportivas</li> <li>- Actividades de ocio de interior</li> <li>- Actividades de ocio de exterior</li> <li><b>Unidad 1</b></li> <li>- Un diálogo en el que se pide y se dan recomendaciones turísticas.</li> <li>- Listados de palabras y expresiones: <i>la ville</i>, p.17; <i>les lieux de la ville, les services</i>, p.18; <i>les moyens de transport</i>, p.19; <i>les prépositions de lieu et les points cardinaux, situer dans le temps</i>, p.20;</li> <li>- Phonétique.</li> <li>- Expresiones de lenguaje funcional para pedir y dar indicaciones.</li> <li>- Expresiones de lenguaje funcional para pedir información turística.</li> <li>- Orales: diálogos, expresiones, listados de palabras</li> <li>- Escritos: diálogos, indicaciones, información turística, textos informativos.</li> <li>- Respuesta a preguntas sobre viajar y viajes.</li> <li>- Descripción de una ruta sobre un mapa.</li> <li>- Expresión de lugar</li> <li>- Situarse en el tiempo</li> <li>- Expresión de la comparación</li> <li>- Narración de hechos pasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unas conversaciones sobre la compra de objetos. - Expresiones de lenguaje funcional para: preguntar y decir las medidas, describir un objeto, comprar, describir y valorar una prenda de vestir.</li> <li>- Una conversación sobre la compra de ropa y accesorios.</li> <li>- Información sobre la venta de objetos usados o rebajados.</li> <li>- Un blog para vender ropa y accesorios de segunda mano.</li> <li>- Información sobre la diferencia entre <i>neuf</i> y <i>nouveau</i>.</li> <li>- Un anuncio para vender</li> <li>- Contestación a preguntas sobre el uso de internet para hacer compras o vender productos usados.</li> <li>- Les articles : particularités</li> <li>- Les adjectifs de couleur</li> <li>- Les adjectifs <i>beau, nouveau</i> et <i>vieux</i></li> <li>- Les pronoms interrogatifs variables</li> <li>- Les pronoms démonstratifs</li> <li>- Les verbes <i>vendre, mettre</i> et <i>produire</i></li> <li><b>Léxico:</b></li> <li>- La ropa Los accesorios Materiales y modelos</li> <li>- Los materiales Las formas</li> <li>- El estado de los objetos</li> <li>- Relación grafía-fonema en palabras con los sonidos [s] y [z].</li> <li>- Identificación de los pronombres interrogativos y demostrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del futuro</li> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Los sonidos [y] y [u].</li> <li>Compleción de un diálogo según la previsión del tiempo. - Redacción de un diálogo sobre el tiempo que hará al día siguiente. - Compleción de frases sobre el cambio climático. - Redacción de un horóscopo.- Redacción de un diálogo por parejas sobre un situación de protesta desaprobación y propuesta de una solución.</li> <li><b>Léxico:</b></li> <li>- Meteorología</li> <li>- Catástrofes naturales</li> <li>- Medio ambiente</li>   <li>- Identificación de la forma superlativa.</li> <li>- Identificación de la forma futura.</li> <li>- Identificación de la conjugación de los verbos <i>courir, mourir, se plaindre</i> y <i>pleuvoir</i>.</li> <li>- Buscar información en internet sobre el tiempo para los dos próximos días y explicarlo.</li>   <li><b>Unité 6</b></li> <li>- Una conversación entre paciente y médico en un hospital. - Listados de palabras y expresiones: <i>le corps humain, les organes, les maladies et les remèdes, les accidents et les secours</i>, - Un texto en el que se nombran las partes del cuerpo. - Expresiones de lenguaje funcional para contar un suceso.- Expresiones de lenguaje funcional para pedir y dar consejos; preguntar y responder sobre</li> </ul>
---	--	---



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de indicaciones</li> <li>- Petición de información</li> <li>- La <i>e</i> muda. Explicación de un itinerario.</li> <li>- Redacción de un email explicando un itinerario.</li> <li>- Redacción de un diálogo en una oficina de turismo.</li> <li>- Elaboración de una audioguía para pasear por un barrio de su localidad.</li> <li>- Hablar sobre los viajes que ha realizado.</li> <li>- La comparaison. Le passé composé</li> <li>- Les verbes en -<i>CER</i>, en -<i>GER</i> et -<i>YER</i></li> <li>- Les verbes <i>ouvrir</i> et <i>accueillir</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad - lugares de la ciudad Los servicios</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Las preposiciones de lugar y los puntos cardinales</li> <li>- Situarse en el tiempo</li> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> </ul> <p><b>Unité 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de hechos pasados Expresión del modo</li> <li>- Desenvolverse en un viaje</li> <li>- Desenvolverse en un restaurante</li> <li>- reservar una habitación en un hotel.</li> <li>- comprar un billete de avión.</li> <li>- pedir comida en un restaurante.</li> <li>- Reproducción de un diálogo por parejas en un restaurante. L'imparfait</li> <li>- Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> La question inversée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la conjugación de los verbos <i>vendre, mettre y produire.</i></li> </ul> <p><b>Unité 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre el alquiler de un alojamiento.</li> <li>- Listados de palabras y expresiones: <i>le logement, la maison, les pièces, meubles et équipement, les tâches ménagères,</i></li> <li>- Un texto para relacionar familias con pisos en un edificio.</li> <li>- La descripción de una casa de muñecas para seleccionar la imagen correcta.</li> <li>- Expresiones de lenguaje funcional para describir una vivienda. - Expresiones de lenguaje funcional para alquilar o comprar un piso. - Una conversación para completar un anuncio sobre el alquiler de una vivienda.</li> <li>- Información sobre las diferencias entre cuarto de baño y aseo y sobre la distribución del aseo en Francia y Bélgica.</li> <li>- Información sobre cómo se indica el número de habitaciones de una vivienda.</li> <li>- Descripción de viviendas</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Aclaración y/o ampliación de la información</li> <li>- Expresión de la negación</li> <li>- Contratación de un alojamiento</li> <li>- Los sonidos [o] y [õ].</li> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i></li> </ul>	<p>el estado físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo de prensa sobre un accidente. - Información sobre los servicios de emergencias y atención ciudadana.</li> <li>- Narración de un suceso</li> <li>- Petición y ofrecimiento de consejos</li> <li>- Preguntas y respuestas sobre el estado físico</li> <li>- Expresión de la condición</li> <li>- Expresión de la duración</li> <li>- Los sonidos [ɛ̃] y [ɑ̃].</li> <li>- L'accord du participe passé</li> <li>- Le passé composé et l'imparfait</li> <li>- Le conditionnel présent</li> <li>- L'expression de la durée</li> <li>- Les verbes <i>résoudre</i> et <i>suivre</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo humano</li> <li>- Los órganos</li> <li>- Enfermedades y remedios</li> <li>- Accidentes y primeros auxilios</li> </ul> <p>Situación de aprendizaje 3. LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.</p>
--	--	---





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 177 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>- Les verbes en <i>-Ê_ER</i> et <i>-E_ER</i> Les verbes <i>boire</i> et <i>recevoir</i> <b>Léxico:</b> - Los viajes - La estación y el tren - El aeropuerto y el avión - El alojamiento - El restaurante. La mesa. Situación de aprendizaje 1. LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.</p>	<p>- La phrase négative - Les indéfinis négatifs : <i>rien, personne, aucun</i> - Les adjectifs et les pronoms indéfinis - Les verbes <i>dire</i> et <i>connaître</i> <b>Léxico:</b> - La vivienda. La casa - Las habitaciones - El mobiliario y equipamiento - Las tareas domésticas - Hablar sobre si colaboran con las tareas del hogar y sobre el tipo de casa en el que viven. Situación de aprendizaje 2. LEX.1.A.2. LEX.1.A.4. LEX.1.A.5. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.10. LEX.1.A.11. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.B.3. LEX.1.B.4. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.</p>	
--	--	--

<b>ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA</b>		<b>Nivel: 2º BACHILLERATO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto(participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 178 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<p>LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	<p>LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y	LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 179 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 180 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar</p> <p>LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 181 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 182 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas.	<p>LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 183 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación</p>	<p>LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la</p>



**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas**

<p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>traducción, el resumen y la paráfrasis. LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 185 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 186 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p>
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 187 de 226

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los</p>	<p>LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>COMPRESION DE TEXTOS DE DIVERSA ÍNDOLE Tiempos verbales, verbos seguidos de ing/to,</p>	<p>COMPRESION DE TEXTOS DE DIVERSA ÍNDOLE Tiempos verbales, verbos seguidos de ing/to,</p>	<p>COMPRESION DE TEXTOS DE DIVERSA ÍNDOLE Tiempos verbales, verbos seguidos de ing/to,</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>verbos/sustantivos/adjetivos + preposición Present simple Present continuous Present perfect simple/continuous Past simple/continuous Used to /would Past perfect simple/continuous Future tenses The passive voice Ditransive verbs (one and two objetos) Impersonal passive (It is said, it is believed, thought...) The causative Conditionals Time clauses, imperative and modals Unless - in case - provided, providing, as long as Wish clauses Interrogatives ( making questions ) Falta repasar el how (by...) y el whom Mistakes in sentences Order sentences <b>Formación de preguntas</b> <b>Detección de errores</b> <b>Expresiones útiles y hechas</b> <b>Phrasal verbs</b> <b>Expresión oral en diferentes situaciones</b> <b>Expresión de la opinión, expresión de las ventajas y las desventajas y expresar puntos a favor y en contra.</b> <b>Expresar la opinión sobre la lectura*</b> <b>Se repite en los tres trimestres</b> Vocabulario:</p>	<p>verbos/sustantivos/adjetivos + preposición Present simple bPresent continuous Present perfect simple/continuous Past simple/continuous Used to /would Past perfect simple/continuous Future tenses The passive voice Ditransive verbs (one and two objetos) b.Impersonal passive (It is said, it is believed, thought...) c.The causative Conditionals 0, 1, 2 3 conditionals Time clauses, imperative and modals Unless - in case - provided, providing, as long as Wish clauses Interrogatives ( making questions ) Falta repasar el how (by...) y el whom Mistakes in sentences Order sentences Modals Modal perfects Should and had better Would rather Had better Defining and non-defining aand non-defining relative clauses Formal and informal structures Reported speech a. Statements</p>	<p>verbos/sustantivos/adjetivos + preposición Present simple Present continuous Present perfect simple/continuous Past simple/continuous Used to /would Past perfect simple/continuous Future tenses The passive voice Ditransive verbs (one and two objetos) Impersonal passive (It is said, it is believed, thought...) The causative Conditionals 0, 1, 2 3 conditionals Time clauses, imperative and modals Unless - in case - provided, providing, as long as Wish clauses Interrogatives ( making questions ) Falta repasar el how (by...) y el whom Mistakes in sentences Order sentences Modals Modal perfects Should and had better Would rather Had better Defining and non-defining aand non-defining relative clauses Formal and informal structures Reported speech a. Statements b. Questions</p>
--	---	---



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>1. Culture and Safety 2. Sport and Relationship</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>	<p>b. Questions c. Commands and requests d. Suggestions e. Reporting verbs with other structures f. Direct speech</p> <p>3. Internet, social media/ entertainment 4. Time and environment</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>	<p>c. Commands and requests d. Suggestions e. Reporting verbs with other structures f. Direct speech</p> <p>5. Work and Education 6. Shopping and crime</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>
--	---	---

FRANCÉS

<p><b>Unidad 0</b> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Repaso de pronombres OD - Repaso de la negación - Repaso de las preposiciones <i>en, de, au, du, aux</i> y <i>des</i> - Repaso de la formación del plural - Repaso de los adjetivos posesivos - Repaso de los pronombres relativos <i>qui, que, dont, où</i> - Repaso de la formación del pasado <b>Léxico:</b> - Repaso de las nacionalidades - La francofonía - El francés <b>Unidad 1</b></p>	<p><b>Unité 3</b> <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la obligación - Expresión de la necesidad - Expresión del permiso - Expresión de la prohibición - Expresión de la certeza - Expresión de la probabilidad - Expresión de la posibilidad - Expresión de la duda - Expresión de la opinión - Interactuar - La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo. <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Le subjonctif</p>	<p><b>Unité 5</b> <b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de un deseo - Expresión de una intención - Justificación de las elecciones - Justificación de las opiniones - Expresión de promesas - Petición de información de forma indirecta - Expresión de la causa - Expresión de la consecuencia <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - L'interrogation indirecte - La cause - La conséquence <b>Léxico:</b></p>
--	---	---



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de animales</li> <li>- Descripción de paisajes</li> <li>- Expresión del temor</li> <li>- Expresión de la advertencia</li> <li>- Expresión del ánimo</li> <li>- Narración de hechos</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>- Le pronom <i>en</i> (complément indirect)</li> <li>- Adjectifs et pronoms indéfinis</li> <li>- Les verbes <i>battre, rompre</i> et <i>vivre</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales de granja</li> <li>- Los animales salvajes</li> <li>- Las partes del cuerpo de los animales</li> <li>- Los insectos y otros invertebrados</li> <li>- Los paisajes naturales</li> </ul> <p><b>Unité 2</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo</li> <li>- Descripción de comportamientos</li> <li>- Expresión de énfasis</li> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de la hipótesis</li> <li>- Expresión de la condición</li> <li>- Expresión de la alegría y la tristeza</li> <li>- Expresión de la decepción, el arrepentimiento y el reproche</li> </ul> <p><b>Situación de aprendizaje 1</b></p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'emploi du subjonctif</li> <li>- Indicatif ou subjonctif ?</li> <li>- Les verbes <i>croire</i> et (<i>con</i>)<i>vaincre</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisión y radio</li> <li>- Prensa</li> <li>- Tecnologías de la información</li> </ul> <p><b>Unité 4</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la indignación</li> <li>- Expresión del enfado</li> <li>- Expresión de disculpas</li> <li>- Rechazo de responsabilidades</li> <li>- Aceptación/rechazo de disculpas</li> <li>- Articular el discurso: conectores</li> <li>- Reporte de información</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discours indirect</li> <li>- L'ordre des doubles pronoms</li> <li>- Le pluriel des noms composés</li> <li>- Les verbes <i>valoir, conclure</i> et <i>suffire</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> <li>- Migración</li> <li>- La periferia</li> <li>- Los medios de comunicación</li> </ul> <p>Situación de aprendizaje 2</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las instituciones</li> <li>- Las elecciones</li> <li>- Justicia</li> </ul> <p><b>Unité 6</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de proyectos de futuro</li> <li>- Descripción de objetivos</li> <li>- Expresión de la hipótesis</li> <li>- Expresión de la condición</li> <li>- Expresión del énfasis</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le but</li> <li>- L'hypothèse et la condition (2)</li> <li>- Les prépositions</li> <li>- La mise en relief</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema escolar</li> <li>- El mundo laboral</li> </ul> <p>Situación de aprendizaje 3</p> <p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.4. LEX.2.A.5. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2</p>
---	--	---



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 191 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

LEX.2.A.7. LEX.2.A.10. LEX.2.A.11. LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	LEX.2.B.2. LEX.2.B.3. LEX.2.B.4. LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	
--	---	--

<b>ASIGNATURA: LATÍN</b>		<b>Nivel: 4º ESO</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.	1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	LAT.4.A.1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I. LAT.4.A.3. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
	1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.	LAT.4.A.2. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II LAT.4.A.4. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
	1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.	LAT.4.A.5. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico.



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		LAT.4.A.6
	1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.	LAT.4.A.7. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. LAT.4.A.8.
	1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10.
	1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.	LAT.4.A.7.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	LAT.4.B.1. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
	2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.	LAT.4.B.2. Iniciación al significado etimológico de las palabras. LAT.4.B.3. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como	LAT.4.B.4. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar. LAT.4.B.5. Procedimientos de composición y





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.	derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. LAT.4.B.6. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	LAT.4.B.7.. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.	LAT.4.B.8. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. LAT.4.B.9. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. LAT.4.B.10. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. LAT.4.B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para	3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que	LAT.4.C.1. Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 194 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

identificar su carácter clásico y fundamental.	aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.	fragmentos.
	3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	LAT.4.C.2. Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
	3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	LAT.4.C.3. Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 195 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	LAT.4.C.4.. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LAT.4.C.5. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. LAT.4.C.6. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. LAT.4.C.7. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	LAT.4.C.8. Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación. LAT.4.C.9. La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente. LAT.4.C.10. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 196 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	LAT.4.C.11. Retroversión de oraciones sencillas.
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	LAT.4.D.1. Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
	5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.	LAT.4.D.2. La transmisión textual y los soportes de escritura.
	5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.	LAT.4.D.3. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía. LAT.4.D.4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	LAT.4.D.5. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. LAT.4.D.6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. LAT.4.D.7. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>autorreparación.</p> <p>LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto. La fonética (cantidad vocálica, acento y pronunciación).</li> <li>- Diptongos. El latín como lengua flexiva.</li> <li>- La flexión nominal (conceptos de desinencia, declinación y caso [género y número]). Valores de los casos. Preposiciones.</li> <li>- Declinaciones 1ª y 2ª. Adjetivos de tres terminaciones (2ª-1- 2ª) Pronombres (personales y demostrativos). La flexión verbal (lexema, morfema y desinencia).</li> <li>- Los temas verbales (presente, perfecto y supino).</li> <li>- Las desinencias de número y persona (activas de presente). Conjugaciones.</li> <li>- Tiempos de indicativo activo.</li> <li>- El verbo sum (morfología y diferentes valores).</li> <li>- Orden de palabras. El latín culto y el latín vulgar.</li> <li>- Las lenguas romances. El latín y las lenguas europeas no romances.</li> <li>- Reglas de evolución de las palabras latinas al castellano y otras lenguas romances.</li> <li>- Términos cultos y patrimoniales.</li> </ul> <p>LAT.4.A.1, LAT.4.A.2, LAT.4.B.1., LAT.4.B.3, LAT.4.C.1 LAT.4.C.2. LAT.4.C.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas de evolución de las palabras latinas al castellano y otras lenguas romances.</li> <li>- Términos cultos y patrimoniales.</li> <li>- 3ª declinación. Adjetivos de una y dos terminaciones. Grados del adjetivo.</li> <li>- Resto de pronombres.</li> <li>- Tiempos de indicativo pasivo. Modo imperativo.</li> <li>- Adverbios.</li> <li>- Oraciones coordinadas.</li> <li>- Períodos de la historia de Roma.</li> </ul> <p>LAT.4.B.4 LAT.4.B.5 LAT.4.B.6 LAT.4.C.1. LAT.4.C.2. LAT.4.C.3. LAT.4.C.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5- Reglas de evolución de las palabras latinas al castellano y otras lenguas romances.</li> <li>- Términos cultos y patrimoniales.</li> <li>- Declinaciones 4ª y 5ª.</li> <li>- Expresiones latinas frecuentes.</li> <li>- La sociedad romana y sus principios: la familia, la organización de la sociedad, etc.</li> <li>- Las creencias romanas: sacrificios, dioses, ritos, etc. La literatura latina: épica, lírica, teatro, oratoria, etc. El arte romano. El espacio urbano.</li> </ul> <p>LAT.4.D.1. LAT.4.D.2. LAT.4.D.3. LAT.4.D.4. LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7. LAT.4.B.7</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 198 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

- <b>Magnum est imperium romanum!</b> Producto final: <i>Memori</i> ón con el vocabulario del primer capítulo de LLPSI. Secuencia temporal: mediados de octubre.	- <b>Latine loquimur!</b> Producto final: Entrevista en vídeo en la que se presentan en latín. Secuencia temporal: mediados de enero.	- <b>Rastreator!</b> Producto: Diseño una infografía en donde explican el origen etimológico de palabras latinas seleccionadas. Secuencia temporal: mediados de abril
- <b>Stemma genealogicum</b> Producto: Árbol genealógico usando el vocabulario del segundo capítulo de LLPSI relacionado con la familia. Secuencia temporal: mediados de noviembre.	- <b>Ubi romani habitant</b> Producto: Uso del vocabulario de la casa que usarán para explicar dónde viven los alumnos. Secuencia temporal: finales de febrero.	- <b>Destripando la historia</b> Producto final: Presentación de los dioses de la mitología grecorromana usando como fuente los vídeos del canal “Destripando la historia”. Secuencia temporal: mediados de mayo

ASIGNATURA: LATÍN		Nivel: 1º BACH
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.	LATI.1.A.2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; LATI.1.A.2.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. LATI.1.A.2.7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 199 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>LATI.1.A.1.1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. LATI.1.A.1.2. Cantidad vocálica. LATI.1.A.1.3. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva. LATI.1.A.1.4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. LATI.1.A.1.5. La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. LATI.1.A.1.6. La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones. LATI.1.A.1.7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. LATI.1.A.1.8. Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado. LATI.1.A.1.9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio. LATI.1.A.2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos.</p>
	<p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas</p>	<p>LATI.1.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc. LATI.1.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.	
	1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	LATI.1.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. LATI.1.B.10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	LATI.1.A.2.8.. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. LATI.1.A.2.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LATI.1.B.9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	LATI.1.B.4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. LATI.1.B.5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos





PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		de textos: literarios, periodísticos y publicitarios.
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio	LATI.1.B.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances. LATI.1.B.7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés).
	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	LATI.1.B.3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. LATI.1.B.6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
	2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	LATI.1.B.8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y	LATI.1.C.4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. LATI.1.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 202 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	LATI.1.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. LATI.1.C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. LATI.1.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	LATI.1.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. LATI.1.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. LATI.1.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
	3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	LATI.1.B.1. Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia. LATI.1.C.7. Introducción a la crítica literaria Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el	4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las	LATI.1.D.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 203 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual.</p>	<p>LATI.1.D.2. Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. LATI.1.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, LATI.1.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. LATI.1.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. LATI.1.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina LATI.1.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. LATI.1.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). LATI.1.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum. LATI.1.D.10. Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.</p>
	<p>4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre</p>	<p>LATI.1.E.8. La importancia del discurso público para la vida política y social. LATI.1.E.9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	
	<p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>LATI.1.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. LATI.1.E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</p>
	<p>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>LATI.1.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. LATI.1.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla. LATI.1.E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. LATI.1.E.6. El derecho romano y su importancia</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		<p>en el sistema jurídico actual. LATI.1.E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el “cursus honorum”.</p>
	<p>5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía. LATI.1.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con</p>
<b>Distribución temporal de Saberes</b>		
<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>
<p>+ Introducción general al latín: pasado y futuro. Fases del latín. El orden de las palabras latino y castellano. Categorías gramaticales del nombre y el verbo. Funciones sintácticas. El alfabeto latino y su pronunciación. La acentuación. + Morfología: género, número y caso. Las cinco declinaciones del sustantivo y sus particularidades. Clases de adjetivos. Pronombres personales y posesivos. Los tres temas verbales. El verbo sum y las cinco conjugaciones regulares activas en modo indicativo (excepto formas no personales distintas del infinitivo presente). El presente de imperativo. Los adverbios de modo. + Sintaxis: Usos básicos de los casos. La concordancia. Oración nominal y verbal (transitiva e intransitiva); la oración simple y la oración</p>	<p>+ Morfología: Recapitulación de las cinco declinaciones. Grados del adjetivo y del adverbio. El pronombre relativo; pronombres y adverbios interrogativos. El verbo sum y las cinco conjugaciones regulares activas en el modo subjuntivo; recapitulación de la conjugación activa; compuestos de sum. La voz pasiva y los verbos deponentes. Formas nominales del verbo: participios e infinitivos activos. + Sintaxis: la oración de relativo; sintaxis del comparativo y del superlativo; oraciones interrogativas directas; la oración pasiva. Uso nominal del infinitivo. Construcciones de participio concertado y participio absoluto. + Cultura: Historia de Roma desde la fundación al final de la república. +</p>	<p>+ Morfología: Los pronombres idem e ipse; indefinidos y numerales. Principales verbos irregulares; otras formas nominales del verbo; conjugación perifrástica. Conjunciones polivalentes. + Sintaxis: sintaxis de la oración subordinada: sustantivas y adverbiales. - Recapitulación general morfosintáctica. Prácticas de traducción sobre textos originales del bloque II del manual. + Cultura: Historia de Roma: el Imperio. + Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución del latín al castellano.  LATI.1.E.3 LATI.1.E.4 LATI.1.E.5 LATI.1.E.6 LATI.1.E.7 LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.4.</p>



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 206 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>compuesta: coordinación y yuxtaposición. La aposición. El complemento predicativo. Los complementos de lugar y tiempo. +Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución del latín al castellano. + Cultura: vida cotidiana en la antigua Roma. La ciudad.</p> <p>LATI.1.A.1.1 LATI.1.A.1.2 LATI.1.A.1.3 LATI.1.A.1.4 LATI.1.A.1.5 LATI.1.A.1.6</p>	<p>+ Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución del latín al castellano.</p> <p>LATI.1.A.1.8 LATI.1.A.1.9 LATI.1.A.2.1 LATI.1.B.2. LATI.1.B.3. LATI.1.B.6. LATI.1.B.7.</p>	
---	---	--

<b>ASIGNATURA: LATÍN</b>		<b>Nivel: 2º BACH</b>
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>LATI.2.A.1.6. Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos. LATI.2.A.2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos LATI.2.A.2.6. Estrategias de retroversión de textos breves.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>LATI.2.A.1.1. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva. LATI.2.A.1.2. Funciones y sintaxis de los casos. LATI.2.A.1.3. Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo. LATI.2.A.1.4. La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo. LATI.2.A.1.5. La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica. LATI.2.A.1.6. Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos. LATI.2.A.1.7. Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ ne. LATI.2.A.1.8. Formas nominales del verbo: supino. LATI.2.A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos.</p>
	<p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios</p>	<p>LATI.2.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios y atlas en soporte analógico o digital, etc.</p>



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	<p>con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>LATI.2.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües: a partir de terminología metalingüística.</p>
	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.</p>	<p>LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. LATI.2.A.2.7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p>
	<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LATI.2.A.2.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. LATI.2.A.2.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LATI.2.B.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>LATI.2.B.4. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación LATI.2.B.8. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las</p>





Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 209 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	LATI.2.B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. LATI.2.B.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos, publicitarios.
	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio	LATI.2.B.1. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. LATI.2.B.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	LATI.2.B.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el	LATI.2.C.4. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. LATI.2.C.7. Introducción a la crítica literaria: la crítica textual. LATI.2.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 210 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	hábito lector.	
	3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	LATI.2.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo. LATI.2.C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino. LATI.2.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores.
	3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como potestas, auctoritas, virtus, prudentia en textos de diferentes formatos.	LATI.2.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad. LATI.2.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
	3.4. Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	LATI.2.C.4. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. LATI.2.C.9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de	LATI.2.D.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 211 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

<p>mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>LATI.2.D.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (edificios públicos y privados), por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo.</p> <p>LATI.2.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio; hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma,</p> <p>LATI.2.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La magistratura, el Senado. La sociedad romana, el ciudadano romano. Equites, nobiles, clientes. Los esclavos y los libertos: la manumisión.</p> <p>LATI.2.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina.</p> <p>LATI.2.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>LATI.2.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>LATI.2.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras.</p> <p>LATI.2.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum.</p> <p>LATI.2.D.10. Raíces y repercusión de la Roma</p>
---	--	---



PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

		Antigua en la cultura andaluza.
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	LATI.2.E.8.. La importancia del discurso público para la vida política y social. LATI.2.E.9. Técnicas de debate y de exposición oral. .
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual	LATI.2.B.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional LATI.2.C.8. LATI.2.C.9
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	LATI.2.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. LATI.2.E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que	LATI.2.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. LATI.2.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla. LATI.2.E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y



Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 213 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

	aseguran su sostenibilidad.	restauración. LATI.2.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. LATI.2.E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el “cursus honorum”.
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	LATI.2.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla. LATI.2.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía. LATI.2.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.

**Distribución temporal de Saberes**




Colegio Santa Ana  
Padre Damián, 2  
41011 Sevilla

## ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1  
Revisión 8  
Página 214 de 226

### PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: **Lenguas**

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
<p>+ Introducción general al latín: pasado y futuro. Fases del latín. El orden de las palabras latino y castellano. Categorías gramaticales del nombre y el verbo. Funciones sintácticas. El alfabeto latino y su pronunciación. La acentuación.</p> <p>+ Morfología: género, número y caso. Las cinco declinaciones del sustantivo y sus particularidades. Clases de adjetivos. Pronombres personales y posesivos. Los tres temas verbales. El verbo sum y las cinco conjugaciones regulares activas en modo indicativo El presente de imperativo. Los adverbios de modo.</p> <p>+ Sintaxis: Usos básicos de los casos. La concordancia. Oración nominal y verbal ; la oración simple y compuesta: coordinación y yuxtaposición. La aposición. El complemento predicativo. Los complementos de lugar y tiempo.</p> <p>+Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución del latín al castellano.</p> <p>+ Cultura: vida cotidiana en la antigua Roma. La ciudad.</p> <p>LATI.2.A.1.1 LATI.2.A.1.2 LATI.2.A.1.3 LATI.2.A.1.4 LATI.2.A.1.5 LATI.2.A.1.6</p>	<p>+ Morfología: Recapitulación de las cinco declinaciones. Grados del adjetivo y del adverbio. El pronombre relativo; pronombres y adverbios interrogativos. El verbo sum y las cinco conjugaciones regulares activas en el modo subjuntivo; recapitulación de la conjugación activa; compuestos de sum. La voz pasiva y los verbos deponentes. Formas nominales del verbo: participios e infinitivos activos.</p> <p>+ Sintaxis: la oración de relativo; sintaxis del comparativo y del superlativo; oraciones interrogativas directas; la oración pasiva. Uso nominal del infinitivo. Construcciones de participio concertado y participio absoluto.</p> <p>+ Cultura: Historia de Roma desde la fundación al final de la república. +</p> <p>+ Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución.</p> <p>LATI.2.A.1.8 LATI.2.A.1.9 LATI.2.A.2.1 LATI.2.B.2. LATI.2.B.3. LATI.2.B.6. LATI.2.B.7.</p>	<p>+ Morfología: Los pronombres idem e ipse; indefinidos y numerales. Principales verbos irregulares; otras formas nominales del verbo; conjugación perifrástica. Conjunciones polivalentes.</p> <p>+ Sintaxis: sintaxis de la oración subordinada: sustantivas y adverbiales. - Recapitulación general morfosintáctica. Prácticas de traducción sobre textos originales del bloque II del manual.</p> <p>+Cultura: Historia de Roma: el Imperio.</p> <p>+Léxico: Expresiones latinas de uso escrito en las lenguas actuales. Reglas fonéticas de evolución del latín al castellano.</p> <p>LATI.2.E.3 LATI.2.E.4 LATI.2.E.5 LATI.2.E.6 LATI.2.E.7 LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.</p>

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 215 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

## 6. Principios pedagógicos (metodología)

Este apartado de la Programación recoge unos principios metodológicos comunes al profesorado del Colegio Santa Ana, puesto que, como centro, asumimos, por un lado, las disposiciones recogidas en la normativa educativa, y que, a su vez, son coherentes con los principios pedagógicos presentados, por otro lado, en el Proyecto Educativo-Pastoral Institucional (PEI) de la Congregación Hermanas de la Caridad de Santa Ana *#peisantaana2*.

En el presente curso 2024-2025, se completa la implantación de la LOMLOE en todos los cursos. De este modo, tomamos como referencia el desarrollo normativo de la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- Orden de [30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023)
- Orden [de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 02-06-2023).

Los objetivos pedagógicos recogidos en el PEI, a modo de principios generales, son:

- 1) Crear un ambiente y estructura de trabajo que ayude a los alumnos a descubrir sus pasiones, desarrollar sus talentos y aprender a gestionar sus emociones, en un mundo VICA.
- 2) Generar espacios y herramientas de co-creación para favorecer el autoaprendizaje.
- 3) Crear una escuela que diseñe experiencias de aprendizaje basadas en la autonomía y creatividad de la comunidad educativa.

Igualmente, estos objetivos son coherentes con los principios pedagógicos que encontramos en el artículo 6 de los Decretos 102/2023 y 103/2023, de 9 de mayo, por los que se establecen la ordenación y el currículo de las etapas de ESO y Bachillerato (BOJA 15-05-2023), de tal manera que las diferentes materias que componen este Departamento inciden en:

- Desarrollo progresivo de las competencias clave.
- Favorecer el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Introducir, a modo transversal, actividades y saberes para fomentar el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 216 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

- Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), participando en el Plan de Lectura establecido por el Centro, así como en la mejora de la expresión escrita y oral.
- Favorecer una enseñanza inclusiva.
- Proteger el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad.
- Promover la igualdad de géneros.
- Favorecer la resolución pacífica de conflictos y un modelo de convivencia basado en el respeto y la tolerancia.
- Fomentar el uso de herramientas de inteligencia emocional y las estrategias para una adecuada gestión de las emociones.

Para hacer realidad estos principios pedagógicos y alcanzar así un aprendizaje competencial, es fundamental utilizar situaciones de aprendizaje (actividades en las que el alumnado desarrolle las competencias en un marco contextualizado) y metodologías activas basadas en el aprendizaje cooperativo y por proyectos.

En las diferentes asignaturas de este Departamento, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, dedicaremos diferentes tiempos a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Se desarrollarán actividades para profundizar en la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), de manera que los alumnos adquieran habilidades y estrategias de pensamiento, que les sirvan para recopilar, sistematizar y presentar la información, para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, mejorando la capacidad de resolución de problemas y las destrezas de razonamiento matemático (fortaleciendo la competencia STEM).

### **6.a Materiales y recursos**


En lo referido a los materiales, estos son variados y útiles para promover el aprendizaje y adaptados a las características del grupo-clase.

Por un lado, tendríamos los textos impresos que nos ayudan a la hora de investigar y desarrollar el conocimiento. Estos van desde el libro del alumno de las diferentes aeditoriales, pasando por la biblioteca de aula o departamento, así como los cuadernos de ejercicios.

Además de la pizarra, se utilizará también el cañón proyector y el audio de las clases para fomentar el aspecto audio-visual. A todo esto, hay que añadir dos carros con portátiles para enriquecer el uso de las TIC, tan demandado hoy en día.

Por último, como método de comunicación y de impartir tareas, se utiliza la aplicación Teams y las plataformas de Educamos y Séneca.



 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 217 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

## 7. Evaluación y calificación del alumnado.

### ESO

Según lo expuesto en los artículos 11, 12, 13 y 14 de la orden del 30 de mayo de 2023 para ESO, en la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación especificados coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales a continuación.

### LENGUA y LATÍN

El profesorado llevará a cabo la evaluación a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Los mecanismos objetivos de observación se ajustan de acuerdo con la evaluación inicial del alumnado y de su contexto y se utilizarán diferentes instrumentos **tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, etc. coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.**

**Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.**

### INGLÉS y FRANCÉS

Además de lo citado en los párrafos de arriba, en las materias de Inglés y Francés se especifican los siguientes instrumentos de evaluación y calificación:

- Vocabulary tests
- Lecturas graduadas
- Glosarios creados por los propios alumnos e incluidos en el portafolio
- Tareas de comprensión lectora (skimming/scanning), redacciones, elaboración de pósters, oraciones...

Para llevar a cabo la evaluación de los criterios relacionados con la expresión oral y escrita se utilizarán tareas, tales como, las citadas a continuación:

- Presentaciones
- Role-plays
- Videos
- Lectura en voz alta
- Participación en debates y en clase
- Conversaciones en clase con la auxiliar de conversación

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 218 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

- Videos
- Participación en clase
- Debates
- Audiciones de canciones, programas de radio y cualquier otro tipo de material que contenga contenido audiovisual.

## **BACHILLER**

Según lo expuesto en los artículos 12, 13, 16, 17 y 19 de la orden del 30 de mayo de 2023 para Bachiller, en la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación (especificados a continuación por materia) coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado. De esta forma, se garantizará que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del alumnado.

Sin embargo, dado que el formato de las pruebas de acceso a la universidad (PEvAU) no ha cambiado, se establecerán una serie de medidas que ayudarán en su preparación a los estudiantes. Se realizan pruebas trimestrales de cada materia que vayan en consonancia con los saberes básicos trabajados y por ende con sus competencias específicas. Además, se indicará cómo contribuye cada instrumento a la calificación final del alumnado haciendo especial hincapié en cómo mejorar el nivel de adquisición de las competencias (especificado en el punto 8 del presente documento).

## **LENGUA y LATÍN**

Se utilizarán diferentes instrumentos **tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, etc. coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.**

**Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.**

## **INGLÉS y FRANCÉS**

Además de lo citado en los párrafos de arriba, en las materias de Inglés y Francés se especifican los siguientes instrumentos de evaluación y calificación:

- Vocabulary tests
- Lecturas graduadas
- Glosarios creados por los propios alumnos e incluidos en el portafolio
- Tareas de comprensión lectora (skimming/scanning), redacciones, elaboración de pósters, oraciones...

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 219 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

Para llevar a cabo la evaluación de los criterios relacionados con la expresión oral y escrita se utilizarán tareas, tales como, las citadas a continuación:

- Presentaciones
- Role-plays
- Videos
- Lectura en voz alta
- Participación en debates y en clase
- Conversaciones en clase con la auxiliar de conversación
- Vídeos
- Participación en clase
- Debates
- Audiciones de canciones, programas de radio y cualquier otro tipo de material que contenga contenido audiovisual.

### **7.a Evaluación de diagnóstico Curso 24-25**

Como novedad metodológica para este curso 24-25, todos los departamentos, pero en especial el de Lenguas, tiene como punto de partida los resultados de las pruebas de diagnóstico realizadas a primeros de mayo de este año. Tras analizar las estadísticas, los profesores tienen conocimiento de las competencias en las que los alumnos deben mejorar, no solo de cara a pruebas externas, sino también en el resto de materias para poder alcanzar con mayor garantía los objetivos de la etapa.

### **7.b Evaluación inicial, Curso 24-25**

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

La importancia de la esta evaluación inicial es capital, ya que se considera, junto con las pruebas de diagnóstico, el eje sobre el que debe girar la programación de aula durante el curso. Esta, al ser competencial, nos indicará que criterios y saberes debemos desarrollar en mayor medida para que el alumno alcance de la mejor manera posible un perfil de salida con garantías para seguir su formación integral.

## **8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales**

### **8.a Plan de refuerzo y mejora del aprendizaje**

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 220 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se concretan de una forma más detallada en el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro Colegio, en función de los recursos técnicos disponibles en el Centro: aulas de apoyo a la integración (PTs y AL), aula de educación básica especial y programa de diversificación curricular. A su vez, dicho Plan de Atención a la Diversidad está basado en el Protocolo NEAE de 8 de marzo de 2017 de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Además, nuestra Comunidad Autónoma de Andalucía desarrolla la LOMLOE en diferentes órdenes educativas que vienen a presentar los principios para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). De este modo, en este apartado de la programación didáctica de nuestro Departamento, concretamos dichos principios:

1. Las medidas generales son un conjunto de actuaciones que se aplicarán con carácter ordinario al grupo-clase o a un grupo de alumnos dentro del grupo-clase, con el objetivo de promover el aprendizaje y el éxito escolar en todo el alumnado. Estas medidas generales permitirán que se atiendan de manera inclusiva las diferencias de todos los alumnos que componen el grupo o de parte del mismo. Son, además, medidas preventivas y/o de detección temprana de otras dificultades. Las medidas generales se aplicarán en este Departamento de diversas maneras, dependiendo tanto de las características de cada materia como de las características de cada grupo-clase, según las valoraciones hechas durante el periodo de evaluación inicial, y siendo coherentes con los principios pedagógicos y metodológicos recogidos anteriormente en el punto 6 de esta misma Programación Didáctica.
2. Cuando las medidas generales no permitan responder a las necesidades del alumnado, aplicaremos los programas de atención a la diversidad, diferenciando los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización. Éstos se aplican en los casos correspondientes, sin que sea necesario que los alumnos que los reciban estén considerados alumnos con NEAE. Utilizaremos los modelos de programas que aparecen en el Anexo VIII de la Orden de [30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas (BOJA 02-06-2023) y en el Anexo VI de la Orden [de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 02-06-2023). Además, en el Plan de Centro del Colegio Santa Ana incorporamos un modelo complementario para el diseño de los programas de refuerzo del aprendizaje (P.R.A.), que facilite a cada profesor tanto la cumplimentación de dicho programa como la toma de decisiones respecto a las medidas más apropiadas para cada alumno, atendiendo así a las diferencias individuales.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 221 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

3. Para dar inicio a las medidas generales, los P.R.A. y otras medidas específicas (adaptaciones curriculares significativas y programas específicos), los miembros de este Departamento nos incorporamos a las reuniones de equipos docentes con el Departamento de Orientación en los primeros días del mes de septiembre, según el calendario organizado por Dirección para los programas de tránsito. En estas reuniones, el Departamento de Orientación informa de los alumnos NEAE que constan en el censo de Séneca y propone las medidas de atención a la diversidad más adecuadas. Posteriormente, a lo largo del curso, los profesores de este Departamento Didáctico iremos completando y concretando esas medidas propuestas, o añadiendo otras, según se desarrollen las diferentes asignaturas. Por lo general, damos continuidad a las medidas aplicadas en cursos anteriores e incorporamos otras una vez se constate la idoneidad de las mismas:
  - a. Adaptaciones curriculares significativas (ACS): Se aplicarán en el caso de los alumnos NEE con un desfase curricular de dos años o más. La propuesta inicial es darle continuidad a las ACS de años anteriores. Si es necesario añadir una nueva ACS, el profesor de cada asignatura evalúa el nivel de competencia curricular del alumno.
  - b. Programas de refuerzo del aprendizaje para alumnos con NEAE: Estos programas se grabarán en Séneca. Daremos continuidad a los que se hayan iniciado en cursos anteriores, a no ser que, en el curso actual, las medidas generales previstas por el profesor permitan al alumno llevar adelante la asignatura con un rendimiento adecuado. Si el profesor de este Departamento considera necesario iniciar un nuevo P.R.A. en una asignatura diferente a las que tuvo el alumno en cursos anteriores, debe comunicarlo al tutor para que la añada en Séneca.

### **MEJORA DE LA ADQUISICIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL DEL ALUMNADO**

Al ser la evaluación del alumnado, continua y formativa se tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias claves y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Por este motivo, se les dará la oportunidad de ir mejorando el grado de adquisición de las mismas mediante la entrega mejorada de algunas tareas-actividades realizadas durante las diferentes situaciones de aprendizaje/idades de programación. Además, de forma voluntaria, los alumnos podrán realizar diferentes actividades relacionadas con la Lengua y Literatura tales como: actividades de carácter cultural que sean resumidas y expuestas ante los compañeros; reseñas y críticas de libros que hayan leído; en cuanto a Francés, ejercicios orales y de conversación, proyectos y trabajos audiovisuales con otros centros de habla francesa; y en Inglés, pruebas de comprensión escrita adicionales, lecturas de diferentes libros adaptados a cada nivel y trabajos audiovisuales con otros centros de habla inglesa.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 222 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

En el caso del alumnado de Bachillerato, añadimos la posibilidad de que las actividades y tareas competenciales previstas sirvan como propuestas de mejora para la calificación final de la asignatura. De este modo, cuando los productos de los alumnos indiquen un alto nivel competencial, cada profesor puede establecer de qué manera repercutirá en la nota final. Este incentivo incide en la evaluación formativa, ya que el alumno que aspire a una alta calificación debe reflexionar sobre la calidad de su trabajo y autoevaluar sus resultados, buscando siempre un nivel alto o muy alto en el desarrollo de sus competencias.

### **8b. Programas de profundización**

Como concepto, consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Se realizará en aquellas áreas curriculares que estén más relacionadas con las habilidades intelectuales en las que destaque el alumnado en cuestión y teniendo en cuenta sus centros de interés, motivaciones y perfil de AACII.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Es necesario aclarar, que no se trata de “dar más cantidad de trabajo”, los cambios introducidos deben ser cualitativos y no tanto cuantitativos. Es recomendable optar por diversas estrategias que se enmarcan dentro de las denominadas “Metodologías activas”, ya que éstas propician que el alumnado construya su aprendizaje como sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo, fomentan el trabajo de competencias tan significativas para el perfil de alumnado de AACII como son la competencia personal, social, y de aprender a aprender, la competencia digital, así como la competencia emprendedora.

### **8c. Superación de materias pendientes**

En lo que se refiere a los procedimientos de superación de materias pendientes, se aplicarán los Programas de Refuerzo del aprendizaje correspondientes y que pueden incluir variados elementos para que el alumno consiga superar los criterios de evaluación del nivel no superado, y por tanto alcanzar las competencias específicas necesarias.

## **LENGUA**

En lo que respecta a la superación de cursos anteriores, **los alumnos de 2º ESO con Lengua Castellana y Literatura pendiente de 1º**, recuperarán la asignatura si aprueban alguna evaluación del curso actual. Además, durante el curso a los alumnos se realizará un Programa de Refuerzo del Aprendizaje (PRA) supervisado por la profesora. Tendrá atención individualizada periódica y se le ofrecerán materiales de refuerzo, como por ejemplo; cuadernillo con resumen de gramática y actividades del curso anterior.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 223 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

En el caso de no conseguir superar los objetivos marcados, a finales del mes de mayo harán una prueba específica de superación basada en unos contenidos mínimos señalados por la profesora, quien también les hará entrega de un documento con unas orientaciones generales para facilitarles la superación de la asignatura pendiente. Toda esta información será puesta a disposición del tutor correspondiente.

En lo que respecta a la susperación de cursos anteriores, **los alumnos de 3º ESO con Lengua Castellana y Literatura pendiente de 2º**, recuperarán la asignatura si aprueban alguna evaluación del curso actual. Además, durante el curso a los alumnos se les realizará un Programa de Refuerzo del Aprendizaje (PRA) supervisado por la profesora. Tendrá atención individualizada periódica y se le ofrecerán materiales de refuerzo, como por ejemplo; cuadernillo con resumen de gramática y actividades del curso anterior.

En el caso de no conseguir superar los objetivos marcados, a finales del mes de mayo harán una prueba específica de superación basada en unos contenidos mínimos señalados por la profesora, quien también les hará entrega de un documento con unas orientaciones generales para facilitarles la superación de la asignatura pendiente. Toda esta información será puesta a disposición del tutor correspondiente.

**En lo que respecta a la superación de cursos anteriores, los alumnos de 4º ESO con Lengua Castellana y Literatura pendiente de 3º**, recuperarán la asignatura (contenidos lingüísticos) si aprueban alguna evaluación del curso actual. Para recuperar los contenidos de Literatura, la profesora les preparará un Programa de Refuerzo del Aprendizaje (PRA) con orientaciones y actividades. que tendrán que entregar el día de la prueba escrita y además superar dicha prueba basada en unos contenidos mínimos. La fecha aproximada de realización es en la primera quincena de diciembre, una vez que los alumnos hayan terminado sus exámenes. Durante el curso, se mantendrá el PRA para ayudar al alumno a superar con éxito los contenidos lingüísticos.

En caso de que a finales del mes de mayo no hayan superado ninguna evaluación del curso actual o no hayan aprobado los contenidos mínimos de Literatura de 3º ESO, harán una prueba específica de superación. El profesor les entregará entonces otro documento con los contenidos mínimos de Lengua.

A los alumnos que necesiten un PRA por profundización se les ofrecerá un material extra para que le ayude a satisfacer su alta motivación. Igualmente, se le supervisará al menos una vez cada 15 días.

## FRANCÉS

Al ser una materia optativa el alumnado puede escogerla durante toda la ESO o por el contrario puede abandonarla en cualquiera de los cuatro cursos. Los alumnos de E.S.O. que no hayan superado la prueba extraordinaria y que no escojan nuestra materia en el curso siguiente, seguirán un Programa de Refuerzo para el Aprendizaje (PRA), que incluirá un conjunto de actividades programadas que presentarán al profesor en diciembre. Este programa de refuerzo será supervisado por el profesor periódicamente. De esas actividades se realizará una prueba escrita en enero. Si dicha prueba queda superada, habrán aprobado la materia. Si al final el alumno no obtiene una valoración positiva en este programa de superación, podrá presentarse a una prueba escrita en junio de manera extraordinaria. A tales efectos, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 224 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

alcanzados, informando con detalle al tutor de dichas medidas. Se continuará con el PRA durante el curso hasta que consiga los objetivos propuestos y asimile los contenidos.

Sin embargo, el alumno que no habiendo superado la materia en junio la escoja en el nuevo curso, aprobará la materia pendiente en el momento que supere una de las tres evaluaciones del nuevo año académico. Si no aprobara ninguna de las tres evaluaciones se le haría una prueba a final de curso sobre los contenidos no superados.

A los alumnos que necesiten un PRA por profundización se les ofrecerá un material extra para que le ayude a satisfacer su alta motivación. Igualmente, se le supervisará al menos una vez cada 15 días.

## **INGLÉS**

En caso de no haber superado la asignatura del curso anterior, se realizará un Programa de Refuerzo del aprendizaje (PRA) supervisado por la profesora. Tendrá atención individualizada y periódica. Se le ofrecerán materiales de refuerzo (cuadernillo con resumen de gramática y vocabulario del curso anterior). El proceso que se seguirá será el siguiente:

1º.- Si el alumno aprueba la evaluación inicial recupera los niveles pendientes excepto el inmediatamente anterior.

2º.- Si el alumno aprueba alguna evaluación del curso, automáticamente recupera la materia pendiente, ya que esto supondría la asimilación de los contenidos de los cursos anteriores.

3º.- A los que no hayan logrado todavía un resultado satisfactorio después de la segunda evaluación, se les propondrá una prueba escrita para finales de mayo. Para dicha prueba el profesorado le comunicará los objetivos mínimos del curso pendiente.

A los alumnos que necesiten un PRA por profundización se les ofrecerá un material extra para que le ayude a satisfacer su alta motivación. Igualmente, se le supervisará al menos una vez cada 15 días.

### **9. Actividades complementarias/extraescolares.**

- Celebración de la Semana del Libro alrededor del 23 de Abril (concursos, representación teatral, exposiciones, juegos, jornadas de lectura...)
- Murales, collages y cómics para conmemorar el Día de la Paz, el Día de Andalucía, y el Día de Europa en colaboración con otros Departamentos.
- Asistencia a representaciones teatrales en la ciudad o en el Centro de forma voluntaria.
- Participación en certámenes literarios organizados por el Centro, Distrito o Ayuntamiento.
- Proyecciones de películas en el Centro basadas o adaptadas en obras literarias estudiadas/leídas por los alumnos
- Actividades relacionadas con textos estudiados en clase: posibilidad de que los alumnos de 3º/4º de ESO asistan a un encuentro-coloquio con un escritor después de haber leído uno de sus libros. Dependerá de la oferta de las editoriales.



 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	<b>ACCIÓN DOCENTE</b>	PC. 3.1 Revisión 8 Página 225 de 226
<b>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: Lenguas</b>		

- Asistencia a obras de teatro clásico greco-latino. Visita a monumentos o museos relacionados con el mundo griego y romano
- Posible salida a alguna exposición o conferencia, cuya temática esté relacionada con los contenidos de las asignaturas (según calendario y programación de actividades culturales de la ciudad).
- Salida relacionada con el arte clásico (Itálica, Mérida...) o con la literatura clásica (asistencia a alguna obra teatral en Itálica o realización de una obra de teatro).
- Cualquier otro tipo de actividad que fomente el conocimiento y la adquisición de las competencias claves asociadas al perfil de salida, así como las ya aprobadas a principio de curso.

**Recordar que las actividades con coste deberán ser aprobadas por el Consejo Escolar del centro siguiendo el protocolo correspondiente.**

## **10. Evaluación de la programación didáctica**

En el Centro desarrollamos un Plan de Seguimiento de todos los procesos educativos que incluyen las Programaciones Didácticas.

Cada profesor rellenará trimestralmente un registro donde especificará las asignaturas y el nivel que imparte y revisará el desarrollo de las Programaciones propuestas a principio de curso.

En reunión de Departamento se analizarán las desviaciones sufridas por las programaciones tanto en lo relacionado con la temporalización y selección de los saberes, como en las tareas diseñadas para alcanzar las competencias específicas y si estas han permitido desarrollar adecuadamente el nivel competencial del alumnado. Se estudiará la necesidad de adecuarlas a las carencias del alumnado. Posteriormente la jefatura de Departamento presentará dichas modificaciones al ETCP para que desde aquí se determinen estrategias comunes que permitan alcanzar dichas competencias antes de finalizar el curso. En su defecto, se recogería toda la información en la memoria final.

## **11. Medidas para desarrollar el fomento de la lectura**

Los distintos aspectos que se abordan en las situaciones de aprendizaje suelen despertar gran interés en el alumnado, lo que las convierte en un contexto favorecedor para que el alumnado se interese por la lectura y busque en otros libros e internet la forma de profundizar e indagar sobre ellos.

A lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje, la lectura puede tener diversas finalidades: para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación en torno a lo que se lee con otros interlocutores, de tal modo que los alumnos y alumnas puedan llegar a convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 226 de 226</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO: <b>Lenguas</b></p>		

Además, se le invitará a realizar una lectura anual facilitada con el libro del alumno y relacionada con los distintos saberes y competencias específicas que se pretende que adquieran. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral y escrita.

Para la mejora de la fluidez lectora se crearán tiempos de lectura individual y colectiva, desarrollando estrategias para la mejora de la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar interpretar e inferir y razonar y reflexionar

En lo que respecta a Francés, mientras su nivel no les permita abordar textos auténticos de la literatura francófona para jóvenes, les proponemos elegir títulos de la colección **Évasion, lectures en français facile**, cuya estructura respeta la programación de contenidos de la colección PLURIEL.

En el primer trimestre podrán comenzar con alguna lectura del nivel 2 que no hayan leído el curso anterior para repasar los contenidos de ese año, como por ejemplo:

*Panique à la ferme !, Magie aux Caraïbes, Avis de recherche, Un parfum de printemps, Au secours !, Trésor de guerre y La lettre de Cordoue.*

A mediados del segundo trimestre podrán comenzar con las lecturas del nivel 3 de ficción para terminar en el tercer trimestre con una novela adaptada:

- Novelas de ficción: *Disparition à l'opéra, La veste noire, On a volé Mona Lisa, Un soir, au cirque, Le piège était presque parfait.*

- Novelas francesas adaptadas: *Le comte de Monte-Cristo, Le tartuffe, Vingt mille lieues sous les mers.*

En la materia de Lengua Castellana y Literatura, aparte de lo que se ha citado al principio del apartado, se hará combinación de textos escritos con fragmentos audiovisuales de cine o series. Primero, se realiza una actividad con el material audiovisual, seleccionando alguna parte que pueda llamar mucho la atención del alumnado. Posteriormente, se hace referencia al libro en el que está inspirado y se mencionan los elementos más significativos del mismo, con la intención de que el alumno “se quede con ganas de más” y pueda leerlo de manera voluntaria.

Además, se plantearán actividades creativas en equipo asociadas a la lectura junto con concursos literarios.

En Bachillerato, se mezclarán obras clásicas con otras contemporáneas, siendo distintas a las obligatorias exigidas por la PEVAU. Proponer distintos métodos de evaluación que disten de un examen tradicional, evitando que el alumno esté demasiado focalizado en retener información memorística y favoreciendo que se acerque a esa lectura de manera tranquila con intención de disfrutarla.

Por supuesto, no podemos dejar de mencionar el Día del Libro, en el que se celebrarán variadas actividades para fomentar la importancia de la lectura y la literatura.

Para terminar, en la asignatura de Inglés, se facilitará la cercanía a materiales de lectura adaptada a través del libro digital al cual tienen acceso con la licencia gratuita. Además, al igual que en Francés, se animará a la lectura de textos literarios de los principales autores anglófonos.