



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 1 de 97


PROGRAMACIÓN DE CICLO

PC. – 3.1 ACCIÓN DOCENTE

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 23-24

Elaborado por: Equipo Docente de Tercer Ciclo de Primaria	Revisado por: Coordinación	Aprobado por: DIRECCIÓN.
Fecha Octubre 2024	Fecha: Noviembre 2024	Fecha Noviembre 2024
Este documento es propiedad del Colegio Santa Ana de Sevilla, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se admite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrar a empresa o particulares sin la expresa autorización de la Dirección del Centro		


 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 2 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

ÍNDICE

- 1. Descripción del Ciclo. Componentes - Pág. 3**
- 2. Marco Legislativo - Pág. 3**
- 3. Introducción: Conceptualización y características de las materias - Pág. 5**
- 4. Objetivos de la Etapa - Pág. 9**
- 5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos - Pág. 11**
 - 5.A. Temporalización de las situaciones de aprendizaje - Pág. 55**
- 6. Principios pedagógicos (metodología) - Pág. 64**
 - 6.A. Materiales y Recursos - Pág. 66**
- 7. Evaluación y calificación del alumnado - Pág. 67**

Puntos de partida:

 - 7.A. Evaluación de Diagnóstico Curso 23-24 - Pág. 72**
 - 7.B. Evaluación Inicial, Curso 24-25 - Pág. 72**
- 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales - Pág. 73**
 - 8.A. Plan de refuerzo y mejora del aprendizaje. - Pág. 74**
 - 8.B. Programas de profundización - Pág. 75**
- 9. Actividades Complementarias/Extraescolares - Pág. 76**
- 10. Indicadores de logro de la evaluación docente - Pág. 78**
- 11. Medidas para desarrollar el fomento de la lectura - Pág. 79**

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 3 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

1. Descripción del ciclo.

Profesores tutores:

5º A Patricia Pérez Berbel

5º B Eugenia Revuelta Martínez

5º C Pedro García Mendoza; Sustituta: María Montero Chozas

5º D María Dolores Medina Martín

6º A María Francisca Martínez Mengual

6º B Hermana María Jesús Segura Rodríguez

6º C F María Dolores Urbistondo Coto

6ºD Carmen Jarén Galán

Profesores especialistas:

Cristina Iglesia Fernández (Francés)

Leticia Cervilla Pérez (Plástica y Religión)

Matías Herrera Mayorga (Profesor del Área Lingüística Transversal)


Adoración Herrera Mayorga (Música)

Elisa Arenado Lopez-Cirera (Inglés)

2. Marco Legislativo

El marco normativo que servirá de referencia a esta programación didáctica será:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden, de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 4 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		


establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Desde este marco normativo se establecen las pautas para el desarrollo del currículo de la Educación Primaria expresado como el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y que posteriormente cada uno de ellos concretará a través de su proyecto educativo y sus correspondientes programaciones didácticas. Este planteamiento permite adecuar dicho currículo general a las características y especificidades del alumnado y al contexto real de cada centro, en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado al que atiende.

El currículo de Educación Primaria tomará como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo. Por otra parte, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. El aprendizaje basado en competencias incluye, además del «saber», el «saber hacer» y el «saber ser y estar». Se trata de formar a un alumnado a través de una educación que tenga en cuenta las competencias clave que demanda la construcción de la actual sociedad.

En desarrollo de todo ello y al objeto de determinar los aspectos básicos del currículo, el Real decreto 157/2022 establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria formulando los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa. La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el Perfil de salida del alumnado, en el que se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de las mismas previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las áreas, se fijan las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos para aplicarlos en diferentes situaciones que propicien la adquisición de las competencias clave, mediante actividades y tareas relevantes.

De igual modo se establecen determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en Educación Primaria, los cuales, apoyándose en los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), educación inclusiva y accesibilidad universal, pretenden proporcionar las adaptaciones y las medidas que se consideren necesarias para dicha atención y garantizar así la igualdad de oportunidades, ofreciendo medidas facilitadoras a aquellos alumnos o alumnas que puedan presentar necesidades específicas de apoyo educativo o para la detección y potenciación de talentos en diferentes ámbitos

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 5 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

contribuyendo tanto al éxito en el ámbito académico, como a una orientación personalizada que se ajuste a las capacidades y destrezas de cada alumno o alumna.


Todos estos aspectos se han concretado en el Decreto 101/2023 y la Orden del 30 de mayo de 2023 por las que se ha establecido la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- INSTRUCCIONES de 18 de junio de 2024 de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de restos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Introducción: conceptualización y características de las materias

El área de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural** tiene como finalidad que el alumnado desarrolle actitudes responsables y respetuosas con el mundo en el que vive y aprenda valores democráticos que defiende la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Con esta área se proporcionan las herramientas necesarias para que el alumnado pueda desarrollar un proyecto vital con garantías de éxito. Concretamente, esta área se concibe como un ámbito cuyo objetivo fundamental contempla formar personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que vivimos, transformándolo de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en los valores democráticos. La interpretación de la acción humana como responsable del cambio, su devenir histórico, implica que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica, construyendo así una imagen del mundo más justa, solidaria, igualitaria y sostenible.


El área de **Educación Artística** contribuye al desarrollo del alumnado al abarcar las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, además, favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, el pensamiento creativo y visual y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se espera que el alumnado disfrute de las distintas capacidades artísticas, que influyen directamente en su formación integral y le permitan acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 6 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

entorno, lo que contribuirá a la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico, además de poner en contacto al alumnado con el conocimiento, comprensión y valoración de las raíces culturales y artísticas propias de Andalucía, entre las que destacará el Flamenco, favoreciendo el compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación y el valor del respeto a la diversidad en una cultura tan arraigada como la nuestra. Asimismo, valorará la concienciación por el cuidado de nuestro medioambiente desde una actitud sostenible y respetuosa. La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística.

La **Educación Física** en la etapa de Educación Primaria propone trabajar sobre aspectos fundamentales que contribuyen a cimentar una competencia que va más allá de lo motriz, pero toma como base ese ámbito fundamental para el desarrollo de la persona. Estos aspectos esenciales son entre otros, la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes ecosocialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.


La **Educación en Valores** tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la personalidad para que el alumnado tome conciencia de su identidad y reflexione sobre cuestiones fundamentales para la convivencia en sociedad, asumiendo con responsabilidad las normas y valores que definen una sociedad libre. Constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. En el primer caso, proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. En el segundo, contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que emprendan una reflexión personal en torno a los grandes retos y problemas que constituyen nuestro presente. La formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia, así como asumir de manera responsable nuestra conexión con el entorno. Todo ello con el objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de prevalecer en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 7 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

El área de **Lengua Castellana y Literatura** en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo en el alumnado de estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada en Lengua Castellana. Se organiza en torno a estas estrategias con el fin de proporcionar al alumnado herramientas para convertirlos en personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El área de **Lengua Extranjera** tiene como finalidad favorecer y ampliar las posibilidades comunicativas del alumnado en nuestra sociedad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. El objetivo fundamental de esta área es preparar al alumnado para que sea capaz de desenvolverse en una sociedad heterogénea, plurilingüe y diversa. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. Situándonos en un Marco Europeo de Educación, con el cual nuestra Comunidad Autónoma Andaluza está muy comprometida, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favoreciendo así la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La realidad de la sociedad andaluza es fiel reflejo de esta diversidad cultural y lingüística, contribuyendo con esta apuesta por la enseñanza de las lenguas a fomentar una ciudadanía más plural, empática y solidaria. El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, contribuyendo así a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida, en aras de una sociedad democrática.


En esta etapa de Educación Primaria, el currículo del área de Segunda Lengua Extranjera partirá de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en el Primer ciclo del área de Primera Lengua Extranjera. Asimismo, los centros plurilingües desarrollarán el currículo

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 8 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

del área de Segunda Lengua Extranjera partiendo de los mismos elementos curriculares que se desarrollan en cada uno de los ciclos del área de Primera Lengua Extranjera.

El currículo del área de **Matemáticas** se encamina a conseguir, por un lado, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado y por otra, la alfabetización matemática, la adquisición de los conocimientos, las habilidades y las herramientas para poder resolver problemas planteados, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Las matemáticas, tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales e incluso el arte o la música. Además, las matemáticas poseen un valor propio, constituyendo un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. A su vez integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital. También promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Actualmente, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar el nuevo escenario que plantean los retos actuales. Por todo ello, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumentos para analizar y comprender mejor el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar modos de solución viables.


Con su identidad y naturaleza, el área de **Religión Católica**, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 9 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

4. Objetivos de la etapa

Los objetivos de la Educación Primaria contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la variedad cultural existente en Andalucía y valorar su patrimonio artístico y cultural.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer y valorar la riqueza paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 10 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 11 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

CONOCIMIENTO DEL MEDIO - TERCER CICLO	QUINTO	SEXTO	
	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPÉFICA			



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p>	<p>1.1.b. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p>	<p>CMN.3.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. CMN.3.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). CMN.3.B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. CMN.3.B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. CMN.3.B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía, respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. CMN.3.B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	
--	---	---	---	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CC</p>	<p>2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas</p>	<p>2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</p>	<p>CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.). CMN.3.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico. CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.</p>
	<p>2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.). CMN.3.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico. CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve. CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.). CMN.3.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
	2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.).
	2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos	CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.). CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>3.1.b. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p>CMN.3.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p>
	<p>3.2.a. Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.</p>	<p>3.2.b. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>	<p>CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.).</p>
	<p>3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>3.3.b. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. CMN.3.B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D, etc.) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>3.4.b. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. CMN.3.B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>4.1.b. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre</p>	<p>CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.). CMN.3.B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>4.2.b. Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.3.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y perpetuación de la especie (aparato reproductor).</p> <p>CMN.3.A.2.3. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios. para conocer sus nutrientes y su aporte energético.</p> <p>CMN.3.A.2.5. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p>
--	---	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>5.1.b. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.</p>	<p>CMN.3.A.2.6. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos. CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve. CMN.3.A.3.1. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. CMN.3.A.3.2. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas. CMN.3.A.3.4. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo. Artefactos marinos y principios básicos de flotabilidad e inmersión. Artefactos terrestres y principios básicos del movimiento a través del rozamiento y la rozadura. CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. CMN.3.C.1.2. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes. CMN.3.C.1.3. El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y de Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Países europeos y sus capitales. Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo. CMN.3.C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural en Europa, España y Andalucía.</p>
--	---	---	---



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 19 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.</p>	<p>5.2.b. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y proponiendo soluciones a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.</p>	<p>CMN.3.A.1.6. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científicotecnológico.</p> <p>CMN.3.A.3.3. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.</p> <p>CMN.3.C.4.1. El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.</p> <p>CMN.3.C.4.6. Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.</p>	
--	---	---	--	--



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 20 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>5.3.b. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.</p>	<p>CMN.3.A.3.3. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CMN.3.C.2.5. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso. Los paisajes naturales de Andalucía como patrimonio natural de España. Principales manifestaciones de cultura popular en España y Andalucía. El Flamenco como patrimonio de la humanidad. Su uso cuidado y conservación.</p> <p>CMN.3.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.</p> <p>CMN.3.C.4.4. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. La importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. para favorecer un consumo adecuado.</p> <p>CMN.3.C.4.4. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. La importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. para favorecer un consumo adecuado.</p> <p>CMN.3.C.4.5. Hábitos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p> <p>CMN.3.C.4.6. Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.</p>
--	---	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>6.1.b. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo conscientes de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en</p>	<p>CMN.3.A.2.6. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos. CMN.3.C.4.1. El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación. CMN.3.C.4.5. Hábitos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales. CMN.3.C.4.6. Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.</p>
	<p>6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>6.2.b. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno</p>	<p>CMN.3.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. CMN.3.C.4.3. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CMN.3.C.4.4. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. La importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>7.1.b. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea. CMN.3.C.2.3. La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La transición política española, del 1975 a la Constitución de 1978. El movimiento andalucista, desde la asamblea de Ronda hasta el Estatuto de Autonomía de Andalucía. La figura de Blas Infante. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. CMN.3.C.2.5. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso. Los paisajes naturales de Andalucía como patrimonio natural de España. Principales manifestaciones de cultura popular en España y Andalucía. El Flamenco como patrimonio de la humanidad. Su uso, cuidado y conservación.</p>
--	---	--	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades en la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales	<p>CMN.3.A.1.5. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad.</p> <p>CMN.3.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII, los Borbones en España, la Edad Contemporánea.</p> <p>CMN.3.C.2.2. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.</p>
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo	8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la	8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la	<p>CMN.3.C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural en Europa, España y Andalucía.</p> <p>CMN.3.C.1.5. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Las</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p>cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p>Comunidades Autónomas: sus provincias y capitales. Los poderes del Estado: Legislativo, ejecutivo y judicial.</p>
	<p>8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p>8.2.b. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p>CMN.3.C.1.6. Igualdad de género entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CMN.3.C.2.2. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. CMN.3.C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.</p>	<p>9.1.b. Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa, y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad.</p>	<p>CMN.3.C.3.1. Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España. CMN.3.C.3.2. Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia, la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo. CMN.3.C.3.3. La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. El reconocimiento a las víctimas de ETA.</p>
	<p>9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>9.2.b. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>CMN.3.C.3.4. La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, andaluz y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. CMN.3.C.3.5. España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TERCER CICLO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	5º	6º	
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>1.1.a. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>1.1.b. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>EAR.3.A.1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. EAR.3.A.2. Estrategias de recepción activa EAR.3.A.3. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. EAR.3.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. EAR.3.C.8. El cine: origen y evolución. Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales. EAR.3.C.9. Géneros y formatos de producciones audiovisuales. Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción.. EAR.3.D.6. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.. EAR.3.D.12. Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>1.2.a. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>1.2.b. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	<p>EAR.3.A.1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas..</p> <p>EAR.3.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.</p> <p>EAR.3.C.2. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</p> <p>EAR.3.C.8. El cine: origen y evolución. Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales..</p> <p>EAR.3.C.9. Géneros y formatos de producciones audiovisuales. Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción.</p> <p>EAR.3.D.12. Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz.</p> <p>EAR.3.D.13. Folclore andaluz: Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.3.D.14. Iniciación al folclore andaluz: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
--	---	--	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>EAR.3.A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados. EAR.3.C.5. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales. EAR.3.D.7. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>
--	---	---	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>EAR.3.A.1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas EAR.3.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. EAR.3.C.2. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. EAR.3.C.7. Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales. EAR.3.D.1. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. Analizar y comparar diferentes ruidos como contaminación auditiva y adquirir buenos hábitos auditivos. EAR.3.D.2. La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos. EAR.3.D.3. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma. EAR.3.D.8. El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
--	---	---	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>2.3.b. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas..</p> <p>EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</p> <p>EAR.3.C.8. El cine: origen y evolución. Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales.</p> <p>EAR.3.C.9. Géneros y formatos de producciones audiovisuales. Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción.</p> <p>EAR.3.C.11. Características del lenguaje audiovisual multimodal.</p>
--	--	--	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1.a. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>EAR.3.A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las. EAR.3.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. EAR.3.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.. EAR.3.B.3. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.3.B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. EAR.3.C.5. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales. EAR.3.C.6. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. EAR.3.C.12. Las herramientas y las técnicas básicas de animación. El cine de animación como género. Creación, montaje y difusión de una película, sencilla, de animación.</p>
--	---	---	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>EAR.3.C.5. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales. EAR.3.C.6. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. EAR.3.C.12. Las herramientas y las técnicas básicas de animación. El cine de animación como género. Creación, montaje y difusión de una película, sencilla, de animación. EAR.3.D.3. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma. EAR.3.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.). EAR.3.D.6. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música. EAR.3.D.7. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas. EAR.3.D.8. El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación</p>
--	---	--	--



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 33 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

			<p>teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.3.D.9. Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.</p> <p>EAR.3.D.10. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.</p>
--	--	--	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>3.3.b. Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.</p>	<p>EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados..EAR.3.C.11. Características del lenguaje audiovisual multimodal. EAR.3.C.12. Las herramientas y las técnicas básicas de animación. El cine de animación como género. Creación, montaje y difusión de una película, sencilla, de animación. EAR.3.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval,.etc...). EAR.3.D.8. El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía. EAR.3.D.9. Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa. EAR.3.D.10. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática. EAR.3.D.11. Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.</p>
--	---	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

			<p>EAR.3.D.12. Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1.a. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.1.b. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>EAR.3.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. EEAR.3.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. EAR.3.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.3.B.3. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.3.B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. EAR.3.C.6. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. EAR.3.C.10. Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>4.2.b. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas..</p> <p>EAR.3.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación..</p> <p>EAR.3.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas</p> <p>EAR.3.B.3. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.3.B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>EAR.3.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</p> <p>EAR.3.C.11. Características del lenguaje audiovisual multimodal.</p>
--	--	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	EAR.3.A.3. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.. EAR.3.A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.. EAR.3.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.. EAR.3.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas EAR.3.B.3. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.3.B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. EAR.3.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. EAR.3.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
--	---	--	---

EDUCACIÓN FÍSICA TERCER CICLO			
-------------------------------	--	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
	5º	6º	
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.1.a. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.	1.1.b. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.	A. Vida activa y saludable. A. Vida activa y saludable. EFI.3.A.1. Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.
	1.2.a. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2.b. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>1.3.a. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>EFI.3.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. EFI.3.B.6. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).EFI.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</p>
	<p>1.4.a. Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>EFI.3.A.3. Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de las imágenes ajustadas o distorsionadas ofrecidas en los entornos sociales, tanto reales como virtuales, que ayudan o entorpecen el mantenimiento o la mejora de un equilibrio social, físico y mental. EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción.EFI.3.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Utilización de recursos digitales.EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>2.2.a. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.</p>	<p>2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	<p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. EFI.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFI.3.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades.</p>
--	---	---	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>2.3.a. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>EFl.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFl.3.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente o superficies inestables. Estructuración espacial (percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición). Estructuración temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras, de ritmos y de ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).</p> <p>Moderadamente diferente en Madrid. EFl.3.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). EFl.3.C.4. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. EFl.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un</p>
--	--	--	---



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 42 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

			reajuste instantáneo de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales.
--	--	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CP- SAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.a. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales</p>	<p>3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>EFI.3.D.1. Gestión emocional: ansiedad, estrés, ira, tristeza y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Introspección, motivación, capacidad de expresión (asertividad) como medio para superar las diferencias individuales en una práctica, lúdica o deportiva, de todos y para todos.</p>
	<p>3.2.a. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad.</p>	<p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.</p>	<p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades. EFI.3.D.3. Concepto de fairplay o «juego limpio». Acciones que muestren una amenaza a la práctica deportiva. Hábitos no adecuados, conductas violentas, manipulación del juego. EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>3.3.a. Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. EFI.3.A.3. Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de las imágenes ajustadas o distorsionadas ofrecidas en los entornos sociales, tanto reales como virtuales, que ayudan o entorpecen el mantenimiento o la mejora de un equilibrio social, físico y mental.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.a. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>	<p>EFI.3.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los deportes como seña de identidad cultural. EFI.3.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.</p>



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 45 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	4.2.a. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.	4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	EFI.3.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los deportes como seña de identidad cultural. EFI.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional. EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.
	4.3.a. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	EFI.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales. EFI.3.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. EFI.3.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.



PROGRAMACIÓN DE CICLO

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1.a. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.	5.1.b. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	EFl.3.B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Investigación, usando recursos digitales y, análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. EFl.3.F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. EFl.3.F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. EFl.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. EFl.3.F.4. Aplicación, construcción y reutilización de materiales físicos y digitales para la práctica motriz. EFl.3.F.5. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano, valorando las posibilidades que brinda el entorno y clima de Andalucía. Consumo adecuado: búsqueda, construcción, reparación y reutilización de elementos y materiales para la práctica motriz. EFl.3.F.6. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

LENGUA TERCER CICLO			
---------------------	--	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
	5º	6º	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 1.3.a. Conocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2.b. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 1.3.b. Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	A. Las lenguas y sus hablantes. - Diversidad lingüística en el entorno geográfico - Uso del lengua no discriminatorio y respetuoso B. Comunicación: Interacción y comprensión oral y no verbal, formal o informal, respetuosa, empática y crítica
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	B. Comunicación: - Estrategias de comprensión lectora con entonación, fluidez, ritmo y respeto de los signos de puntuación. Valoración crítica - Producción escrita, ordenada, organizada y ortografía reglada con estrategias de planificación, revisión y autocorrección - Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional. 3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. 3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>B. Comunicación:- Interacción y comprensión oral y no verbal, formal o informal, respetuosa, empática y crítica - Estrategias de comprensión lectora con entonación, fluidez, ritmo y respeto de los signos de puntuación. Valoración crítica - Producción escrita, ordenada, organizada y ortografía reglada con estrategias de planificación, revisión y autocorrección</p> <p>C. Educación Literaria - Lectura comprensiva de literatura infantil y popular andaluza - Progreso en la construcción lectora con una valoración crítica elemental.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. 4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales,</p>	<p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante, de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura. 4.2.b. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>B. Comunicación:- Estrategias de comprensión lectora con entonación, fluidez, ritmo y respeto de los signos de puntuación. Valoración crítica.- Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información. C. Educación Literaria: - Lectura comprensiva de literatura infantil y popular andaluza - Progreso en la construcción lectora con una valoración crítica elemental</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.		
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	B. Comunicación: - Producción escrita, ordenada, organizada y ortografía reglada con estrategias de planificación, revisión y autocorrección - Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:- Signos de puntuación para organizar el texto escrito y expresar la intención comunicativa. Aplicación de las reglas generales de acentuación
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación: - Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1.b. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación: - Estrategias de comprensión lectora con entonación, fluidez, ritmo y respeto de los signos de puntuación. Valoración crítica- Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información. C. Educación Literaria: - Lectura comprensiva de literatura infantil y popular andaluza - Progreso en la construcción lectora con una valoración crítica elemental.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2.b. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 8.3.b. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones</p>	<p>C. Educación Literaria: - Lectura comprensiva de literatura infantil y popular andaluza - Progreso en la construcción lectora con una valoración crítica elemental. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión con especial atención a las repeticiones, sinónimos y la organización textual y secuencia temporal. Uso de conectores</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

		de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.	
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre ellenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.1.b. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera puntualmente acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>B. Comunicación:- Producción escrita, ordenada, organizada y ortografía reglada con estrategias de planificación, revisión y autocorrección: - Estrategias para la búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes informáticos para su comparación, organización, valoración y organización creativa de la información D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales: - Concordancia de género, número, persona, para la elaboración de enunciados coherentes - La lengua como sistema de sonidos, letras, palabras, oraciones y textos. Reglas ortográficas b/v , g/j, ll/y, r/rr, h, c/qu, z/c, d/z, s/z. Esquema semántico y sintáctico de la oración. Reconocimiento de sintagmas sencillos - Vocabulario. Familias de palabras, campo semántico y clases de palabras. Palabras derivadas y omónimas. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión con especial atención a las repeticiones, sinónimos y la organización textual y secuencia temporal. Uso de conectores - Signos de puntuación para organizar el texto escrito y expresar la intención comunicativa. Aplicación de las reglas generales de acentuación - Uso autónomo del diccionario</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal, puntualmente acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>	<p>LCL.3.B.3.1. LCL.3.B.3.2. LCL.3.B.3.4. A. Las lenguas y sus hablantes: - Uso del lengua no discriminatorio y respetuoso B. Comunicación:- Interacción y comprensión oral y no verbal, formal o informal, respetuosa, empática y crítica. - Estrategias de comprensión lectora con entonación, fluidez, ritmo y respeto de los signos de puntuación. Valoración crítica.</p>
--	---	--	--



PROGRAMACIÓN DE CICLO

INGLÉS TERCER CICLO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
	5º	6º	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEX.3.A.5. Modelos básicos en la comprensión, producción de textos orales escritos y mixtos.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	LEX.3.A.5. Modelos básicos en la comprensión, producción de textos orales escritos y mixtos. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y su significado (número-cantidad, el tiempo, afirmaciones, negaciones...)
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la	3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística	LEX.3.A.5. Modelos básicos en la comprensión, producción de textos orales escritos y mixtos. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y su significado (número-cantidad,



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	y la eti- queta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlo- cutores e interlocutoras.	el tiempo, afirmaciones, negaciones...)
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y pro- ducción de información y su intención comunicativa, usan- do, con ayuda, algunos recur- sos físicos o digitales adecua- dos a sus propias necesidades en cada momento.	4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias bá- sicas que ayuden a crear puentes y faciliten la com- prensión y producción de la información y la comunica- ción, adecuadas a las inten- ciones comunicativas, usan- do, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2.a. Utilizar de forma progre- sivamente autónoma los cono- cimientos y estrategias de me- jora de su capacidad de comu- nicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autó- noma los conocimientos y es- trategias de mejora de su ca- pacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros partici- pantes y de soportes analógi- cos y digitales.	LEX.3.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Actuar con respeto en si- tuaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y cultu- ras, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discrimina- ción, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos coti- dianos y habituales.	6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones inter- culturales, construyendo vín- culos entre las diferentes len- guas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos co- municativos cotidianos y ha- bituales.	LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación con personas de otros países.LEX.3.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la lengua extranjera.
	6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básis- cas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultu- ral y artística.	6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias bá- sicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultu- ral y artística.	LEX.3.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 55 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

MATEMÁTICAS TERCER CICLO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
	5º	6º	



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>1.1.b. Reconocer, interpretar y comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.</p>	<p>MA.03.A.2.1. Orden y magnitud MA.03.A.3.1 Cálculo con números naturales, fracciones y decimales en resolución de problemas MA.03.A.6.1 Resolución de problemas de dinero y consumo responsable. Planificación de gasto personal y presupuesto. D.2.1 Modelización de problemas de la vida cotidiana</p>
	<p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>1.2..b.Elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.</p>	<p>MA.03.A.3.4.Estrategias de resolución de problemas. MA.03.A.4.2 Números naturales, fracciones y decimales hasta milésimas en vida cotidiana</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.</p>	<p>2.1.b. Comparar, seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.</p>	<p>MA.03.A.3.2. Suma, resta, multiplicación, división. Simples, combinadas y en problemas MA.03.A.3.3. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. MA.03. A.3.5 Fases resolución de un problema, elaborar un plan y comprobar la solución MA.03.A.5.2 Problemas de proporcionalidad y porcentaje, mediante igualdad entre razones, reducción a la unidad MA.03.C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana. MA.03.C.4.2 Modelos geométricos en resolución de problemas ----- MA.03.C.4.1 Área, perímetro de figuras planas en vida cotidiana</p>
	<p>2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.</p>	<p>2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.</p>	<p>MA.03.A.1.1 Conteo en la vida cotidiana con naturales, enteros, racionales y número PI MA.03.A.2.2 Estimación y aproximación de resultados en los problemas MA.03.A.3.7 Estrategias para tantear soluciones antes de realizar operaciones</p>
	<p>2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.</p>	<p>2.3.b. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.</p>	<p>MA.03. A.2.5 Comprobación del resultado de problemas mediante pruebas de operaciones MA.03.A.2.6 Explicación oral del proceso de resolución y resultado MA.03. A.3.6 Autocorrección en la resolución de problemas</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.</p>	<p>3.1.b. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando conclusiones contrastando su validez y saber comunicarlo.</p>	<p>MA.03.A.3.8. Elaboración de conjeturas y argumentos que las validen o no MA.03. E.2.1 Incertidumbre en la vida cotidiana con experimentos aleatorios MA.03.E.2.2 Cálculo de probabilidades, regla de Laplace</p>
	<p>3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.</p>	<p>3.2.b. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.</p>	<p>MA.03.A.4.3 Relación entre operaciones y aplicación vida cotidiana y resolución de problemas MA.03. B.1.1 Problemas con Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad y superficie), tiempo y ángulos en vida cotidiana. MA.03.D.1.1 Identificación, representación y predicción de regularidades en números, figuras e imágenes MA.03.D.1.2 Creación de patrones recurrentes ----- D.2.2 Invención de problemas</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.</p>	<p>4.1.b. Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tarea más simples en situaciones cotidianas.</p>	<p>MA.03 A.5.1 Problemas de proporcionalidad y porcentaje, mediante igualdad entre razones, reducción a la unidad MA.03.B.2.1 Instrumentos y unidades de medición MA.03.C.1.4 Propiedades de figuras geométricas y herramientas digitales MA.03.C.2.1 Localización y desplazamientos en mapa y planos de la Comunidad MA.03.C. 4.3 Propiedades geométricas con compás y transportador de ángulos MA.03.D.1.1 Identificación, representación y predicción de regularidades en números, figuras e imágenes MA.03.D.4.1 Algoritmos sencillos (esquemas</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

			simulaciones programación por bloques, robótica, etc.)
	4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	MA.03 A.3.4 Estrategias de resolución de problemas. MA.03 A.3.5 Fases resolución de un problema, elaborar un plan y comprobar la solución
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	5.1.b. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, gestoonando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	MA.03.B.3.1 Comparación y ordenación de medidas de magnitud aplicando equivalencias en vida cotidiana B.3.2 Relación sistema métrico decimal y numeración decimal B.3.3 Estimación de medida ángulos y superficie B.3.4 Evaluación y estimación resultados B.3.4 Evaluación y estimación resultados C.1.1 Identificación y clasificación figuras geométricas C.1.2 Construcción figuras geométricas C.1.3 Vobulario geométrico y propiedades de figuras C.1.4 Propiedades de figuras geométricas y herramientas digitales



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</p>	<p>5.2.b. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</p>	<p>MA03.C.3.1 Giros, traslaciones y simetrías C.3.2 Semejanza en situaciones de la vida cotidiana C.4.4 Geometría en arte, ciencias y vida cotidiana F.2.3 Contribución de las matemáticas a otros ámbitos</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>6.1.b. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>MA.03.A.2.4 Fracciones y decimales en la vida cotidiana MA.03.A.2.6 Explicación oral del proceso de resolución y resultado A.2.7 Lectura números ordinales y uso en vida real A.2.8 Números romanos y uso en vida cotidiana A.4.1 Números naturales y decimales hasta milésimas A.4.5 Fracciones, decimales y porcentajes D.3.1 Relaciones de igualdad, desigualdad y de signos mayor y menor que. Determinación de datos desconocidos por medio de letra o símbolo</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.</p>	<p>6.2.b. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.</p>	<p>MA.03.A.2.3 Lectura y representación de la recta numérica hasta las milésimas. MA.03.E.1.1 Análisis crítico de datos estadísticos E.1.2 Estudio estadístico cualitativo y cuantitativo. Tablas frecuencias absolutas y relativas. E.1.3 Gráficos estadísticos. Representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos E.1.4 Media y moda E.1.5 Rango E.1.6 Recursos digitales: hoja de cálculo E.1.7 Comparación de dos conjuntos</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>	<p>7.1.b. Identificar y autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.</p>	<p>MA.03 F.1.1 Autorregulación emocional. Investigación sobre mujeres matemáticas andaluzas F.1.3 Superación de dificultades y autoconfianza</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.</p>	<p>7.2.b. Identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, y ayudando a los demás ,empleando una actitud participativa y creativa.</p>	<p>MA.03.F.1.2. Flexibilidad cognitiva. Error como aprendizaje F.1.4 Acercamiento al método científico F.1.5 Desarrollo de actitudes básicas para trabajo matemático y disposición positiva</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>	<p>8.1.b. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.</p>	<p>F.1.1 Autorregulación emocional. Investigación sobre mujeres matemáticas andaluzas F.2.1 Respeto y valoración del esfuerzo de los demás F.2.2 Estrategias para resolución de conflictos, inclusión y empatía F.2.3 Contribución de las matemáticas a otros ámbitos</p>



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.	8.2.b. Colaborar en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.	E.3.1 Conclusiones generales aplicadas a la población en investigaciones sencillas relacionadas con los ODS F.2.4 Problemas cooperativos F.2.5 Proyectos relacionados con los ODS desde la perspectiva matemática
--	---	--	---

RELIGIÓN TERCER CICLO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		SABERES BÁSICOS
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. – La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. – Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. – La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. – Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. – La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 64 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none">- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas
<p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none">- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.



PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>	<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none">- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.
<p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none">- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 66 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <ul style="list-style-type: none">- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.
<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p>	<p>4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 67 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.- El Credo de la Iglesia Católica.- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.- María, modelo de creyente.- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
--	---	---



PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none">- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.
	<p>5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none">- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.



Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 69 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

<p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia..- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.- María, modelo de creyente.- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
--	---	---




Colegio Santa Ana
Padre Damián, 2
41011 Sevilla

ACCIÓN DOCENTE

PC. 3.1
Revisión 8
Página 70 de 97

PROGRAMACIÓN DE CICLO

	<p>6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.- El Credo de la Iglesia Católica.- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.- María, modelo de creyente.- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
--	---	--

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 71 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

5.A. Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje

• CONOCIMIENTO DEL MEDIO

• 5º

• PRIMER TRIMESTRE:

- “Conocemos nuestro cuerpo”
- “Cuidamos nuestra salud”
- “Exploramos la geosfera y sus recursos”
- “Experimentamos con la materia y la energía” (I)

• SEGUNDO TRIMESTRE:

- “Experimentamos con la materia y la energía” (II)
- “Vigilamos las misiones espaciales”
- “¡Ojo al termómetro! ¿Qué está pasando?”

• TERCER TRIMESTRE:

- “¿Cómo organizamos a tanta gente?”
- “Rastreamos huellas de la Edad Media”
- “La Edad Moderna, un mercado global”

• 6º

• PRIMER TRIMESTRE:

“Nos nutrimos de forma sana”

“La salud de la relación y de la reproducción”

• SEGUNDO TRIMESTRE:

“Utilizamos la energía”

“¿Progreso o recursos naturales? ¿Ambos?”

“¡Ven a Visitarnos!”

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 72 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- **TERCER TRIMESTRE:**

España en el siglo XIX

España en los siglos XX y XXI.

Economía, sociedad y cultura.

- **LENGUA**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- Escucho al árbol
- Vivo la cultura
- ¡Quiero ayudar!

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Por el agua, nos mojamos
- Actúo por el planeta

- **TERCER TRIMESTRE:**

- Cuidamos la salud
- Apoyamos a la ciencia
- Juntos por la Paz

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- “Todas las miradas, todas las voces”
- “¿Hacemos las maletas?”
- ¡” Que suene la música
- “Y tú, ¿qué quieres ser?”

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- ¡” Hagamos magia”!
- “Me siento bien”,
- “Acción por el clima”
- “Construimos un equipo”.



PROGRAMACIÓN DE CICLO

- **TERCER TRIMESTRE:**

- “Cuidemos la vida en el planeta”
- “Me comprometo con la igualdad”
- “Descubrimos el gran azul”
- “Final de etapa”

- **MATEMÁTICAS**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- “Cuento la vida”
- “Matemáticas para ayudar: repartimos y cultivamos la solidaridad”
- “Vida minúscula” Parte 1

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- “Vida minúscula” Parte 2
- “Kilos y Kilos de energía”
- “Bajo el mar”
- “Más y más”


- **TERCER TRIMESTRE:**

- “Historias de Geometría”
- “Áreas por si acaso”

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- ¿por qué es necesario cuidar los árboles?
- Conseguimos la Paz
- ¿Por qué es importante el acceso al Internet?
- Únete al consumo responsable

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 74 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- ¿Cómo establecer alianzas entre nosotros?
- ¿Qué podemos hacer para dar a conocer que no todos tenemos las mismas oportunidades de aprender
- Organiza tu tiempo libre
- ¿Cómo concienciar del cuidado del agua?

- **TERCER TRIMESTRE:**

- Aportación de las mujeres a las matemáticas
- Creamos respuesta a los problemas actuales
- ¿Qué podemos hacer para cuidar los mares?
- ¿Qué podemos hacer frenar el cambio climático?

- **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- A great place to live
- Exploring wildlife
- All about technology

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Sharing our skills
- Let's celebrate

- **TERCER TRIMESTRE:**

- Being kind
- Our important places

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- "Welcome to our summer camp"



PROGRAMACIÓN DE CICLO

- “Let's stay healthy”
- “Let's be green!”

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- "Let's be green".
- “Natural world”
- “All about water”

- **TERCER TRIMESTRE:**

- “All about water”
- “Fair future”
- “Sharing the message” .

- **EDUCACIÓN FÍSICA**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- “Más rápido, más alto, más fuerte”
- “Ponte en mi lugar”

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- “Un lenguaje universal”
- “Come bien, come sano”

- **TERCER TRIMESTRE:**

- “Autorretrato”
- “Un ejemplo a seguir”

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- “Más rápido, más alto, más fuerte”
- “Ponte en mi lugar”
-



PROGRAMACIÓN DE CICLO

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**
- “Un lenguaje universal”
- “Come bien, come sano”
-
- **TERCER TRIMESTRE:**
- “Autorretrato”
- “Un ejemplo a seguir”

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**
- “Música sin fronteras”
- **SEGUNDO TRIMESTRE:**
- “Escucha la canción del agua”
- **TERCER TRIMESTRE:**
- “¡Con Música nos entendemos”

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**
- “Música invisible”
- **SEGUNDO TRIMESTRE:**
- Mi Música tiene derechos”
- **TERCER TRIMESTRE:**
- “No me contamines la Música”

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**



PROGRAMACIÓN DE CICLO

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- “-Valora tu hogar”

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- -” Admira el Arte”

- **TERCER TRIMESTRE:**

- -” Protege a los animales”

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

“Construye tu futuro”

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

“Lo visible y lo invisible”

- **TERCER TRIMESTRE:**

“La paleta del artista: tú mismo/a”

- **RELIGIÓN**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- Hacer el Bien
- La Alianza
- Diez consejos para ser Feliz (Decálogo)
- Navidad

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

La Biblia

Encontrarse con Jesús



PROGRAMACIÓN DE CICLO

Semana Santa

- **TERCER TRIMESTRE:**

Testigos de la Resurrección

La Iglesia

María de

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

Buscar a Dios

Un crucero por las Religiones

¿Cómo

Navidad

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

La Buena noticia: mensaje de Dios para ti

Las Bienaventuranzas

Semana Santa-Pascua

- **TERCER TRIMESTRE:**

La fe

La mirada de María

Los sacramentos, siete momentos de vida

- **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**

- **5º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

Bonjour les enfants!

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- En classe!

- **TERCER TRIMESTRE:**

J'aime jouer!



PROGRAMACIÓN DE CICLO

- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

Quelle famille!

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

Qui suis-je?

- **TERCER TRIMESTRE:**

- À table!

- **EDUCACIÓN EN VALORES:**


- **6º**

- **PRIMER TRIMESTRE:**

- En busca de la sostenibilidad y la salud
- Ciudades amigas de la infancia
- Objetivo: Cuidar el planeta
- Normas, valores y virtudes en acción
- Vivir en sociedad
- Construyendo la democracia
- Aprender a querer y a querernos

- **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Proyecto de vida
- Yo me quiero, Tú te quieres
- Escucha, piensa...y crea tus propias ideas
- Aprendo a ser libre y responsable
- Iguales en todo
- Muchos colores, un único planeta
- Un adolescente cambiando el planeta

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 80 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- La casa común

- **TERCER TRIMESTRE:**
- Emergencia climática
- Diferentes, pero iguales
- Detener el acoso escolar
- Opinamos, dialogamos y crecemos
- ¡Queremos jugar!
- Vivir en paz
- El Ser humano y el medio ambiente

- **6. Principios pedagógicos (metodología)**

Entendidos como aquellos elementos básicos para el desarrollo y la implementación del currículo y guía de la práctica docente, para que el alumnado alcance los objetivos previstos y una educación de calidad, la Educación Primaria dará respuesta a los siguientes principios:

- La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- Se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

Con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de dicho alumnado y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.


- Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la



PROGRAMACIÓN DE CICLO

competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por ello, todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo y se promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas. Asimismo, se fomentará que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.
- Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- Con objeto de promover la igualdad de género, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación en valores.


 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 82 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- El patrimonio cultural y natural de Andalucía, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, la lengua española se utilizará solo como apoyo. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.
- Con objeto de fomentar la integración de las competencias se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

6.A Materiales y Recursos

Para promover el aprendizaje de forma integral en el Tercer Ciclo de Educación Primaria, los recursos y materiales utilizados son variados y están adaptados a las necesidades y características de cada grupo de alumnos. Estos recursos abarcan tanto materiales impresos como tecnológicos y espacios específicos que potencian la comprensión, la práctica y la participación activa de los estudiantes en todas las áreas curriculares.

- **Materiales Impresos y Bibliográficos:**
- **Libros de texto** de diversas editoriales para cada asignatura, que actúan como fuente principal de contenido o como un mero apoyo, dependiendo de la materia.
- **Biblioteca de aula:** que proporciona acceso a materiales complementarios y a lecturas para el área de Lengua.
- **Ejercicios, fichas y esquemas fotocopiables** de elaboración propia o de editoriales, que ayudan a afianzar conceptos y habilidades específicas en cada área.
- **Lecturas y fichas de trabajo** variadas, adaptadas al nivel y los intereses de los estudiantes, que fomentan la lectura comprensiva y la práctica independiente.
- **Recursos Audiovisuales y Tecnológicos:**

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 83 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- **Proyector** en el aula para fomentar un aprendizaje visual y multimedia, facilitando la comprensión de temas complejos y el acceso a contenido visual y auditivo.
- **Equipos informáticos y portátiles**, disponibles a través de dos carros móviles de portátiles.
- **Aplicaciones educativas y plataformas digitales:** Se hace uso de plataformas como **Teams, Educamos y Séneca**, que facilitan la comunicación, la gestión de tareas y la entrega de materiales.
- **Webs y recursos en línea** relacionados con cada asignatura.
- **Videos educativos** y divulgativos de carácter científico, cultural o artístico, según la materia, que enriquecen el conocimiento y la comprensión de diversos temas.
- **Materiales Específicos de Aula y Prácticos:**
- **Materiales básicos escolares** y adicionales, como instrumentos en Música, material deportivo en Educación Física, material caja de aula de Ciencias para Conocimiento del Medio.


Estos recursos y materiales están diseñados para adaptarse a la diversidad de los estudiantes y fomentar un aprendizaje colaborativo y significativo, acorde con los principios de la LOMLOE.

7. Evaluación del alumnado

La calificación final del alumno aparecerá en el cuaderno de Educamos.


Carácter de la evaluación.

La evaluación adquiere un papel determinante en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias. Se concibe como un proceso fundamental en un doble sentido: por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 84 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

La evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su área es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. En Educación Primaria, diremos que la evaluación presenta las siguientes características: continua, global, formativa, integradora, diferenciada, criterial y objetiva.

- **Continua**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que precise.
- **Global y continua**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
- **Formativa**, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como los resultados de la intervención educativa. Todo ello desde el inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.
- **Integradora**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados y los saberes básicos que precisa para su consecución.
- **Diferenciadora**, ya que el carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de forma diferenciada, en función de los criterios de evaluación que, relacionados de forma directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 85 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- **Criterial**, por tomar como referentes los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción de las diferentes áreas curriculares, incluidos en el Proyecto Educativo del Centro.
- **Objetiva**, dado que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal, en el desarrollo del proceso de evaluación.

Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación y promoción, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada área.


Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Los referentes para la evaluación a nivel de área serán:

- Las competencias específicas de cada área que establecen el nivel de desempeño esperado y nos concretan su aportación a los descriptores operativos del perfil competencial o de salida de cada una de las competencias clave.
- Los criterios de evaluación del área asociados a cada competencia específica, como orientadores de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

TÉCNICAS

Para llevar a cabo la evaluación, el profesorado planificará, seleccionará o elaborará un conjunto de acciones y procedimientos variados que le permitan obtener la información


 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 86 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

relevante sobre el aprendizaje de su alumnado. Atendiendo a su tipología, puede diferenciarse entre:

- *Técnicas de observación* que permiten obtener información y tomar registros acerca de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso de adquisición del mismo que a su resultado.
- *Técnicas de análisis del desempeño* que se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- *Técnicas de análisis del rendimiento* que se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

INSTRUMENTOS

- Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:
 - *registros o escalas de observación-valoración.*
 - *lista de control,*
 - *lista de verificación,*
 - *diario de clase del profesorado.*
- Para las técnicas de análisis del desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:
 - *portfolio,*
 - *cuaderno del alumnado,*
 - *intervenciones en clase,*
 - *realización de trabajos, proyectos o investigaciones,*
 - *diario de aprendizaje o el diario de equipo.*
 - *Rúbricas*
- Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:
 - *pruebas orales* (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista, presentaciones),
 - *escritas* (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo, cuestionarios, formularios),
 - *audiovisuales*, en áreas, actividades o tareas que así lo requieran.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 87 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

- Las técnicas dirigidas a la coevaluación, evaluación entre iguales y autoevaluación, que respondan al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
 - *Rúbricas*
 - *Escalas*
 - *Dianas*

Cuándo evaluar.


Evaluación inicial o diagnóstica, donde se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje. La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias específicas de las distintas áreas, al dominio de determinados aprendizajes de las mismas, la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas con anterioridad.

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, también se adoptarán las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Evaluación continua del proceso, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas con el fin de ajustar la intervención educativa para estimular el proceso de aprendizaje. Estos ajustes se realizarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A lo largo del curso escolar se tendrán sesiones de evaluación continua, entendidas como las reuniones del equipo docente de cada grupo, coordinadas por el tutor o tutora con

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 88 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

objeto de intercambiar información sobre el progreso educativo del alumnado y adoptar decisiones orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. De igual modo, en estas sesiones se acordará la información que se transmitirá al alumnado y a las familias, sobre el proceso personal de aprendizaje realizado, indicando las posibles causas que inciden en este y las orientaciones para su mejora, si fuesen necesarias.

Evaluación final o sumativa, complementaria a la continua, es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de los criterios de evaluación y sus correspondientes competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Con carácter general, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.


El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y como consecuencia el grado en el que van desarrollando las competencias específicas del área.

Los criterios de promoción, recogidos en el Proyecto educativo, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial al finalizar cada ciclo, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes áreas.

Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

De la evaluación a la calificación.

Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en área de atención a la diversidad.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 89 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

Para ello, en las distintas situaciones de aprendizaje que acompañan a esta programación didáctica, en el apartado “proceso de evaluación del alumnado”, a los criterios de evaluación le acompañan los instrumentos más adecuados, para poder realizar una valoración adecuada sobre el nivel de logro alcanzado por el alumnado.

Una vez evaluadas las distintas situaciones de aprendizaje, podremos comprobar el grado en el que se han conseguido los criterios de evaluación y las competencias específicas de cada área.

Dado que todos los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo, para la calificación se partirá de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica del área.


Para la realización de esta evaluación, al término de cada curso el Equipo docente celebrará una sesión de evaluación ordinaria en la que el profesorado valorará el progreso de cada alumno o alumna en las diferentes áreas cursadas. El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones: Insuficiente (IN) (para el 1, 2, 3 y 4), Suficiente (SU) (para el 5), Bien (BI) (para el 6), Notable (NT) (para el 7 y 8) y Sobresaliente (SB) (para el 9 y 10), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

PUNTOS DE PARTIDA:

7.A Evaluación de Diagnóstico, Curso 23-24

En relación al nivel de 5º de Primaria, como punto de partida de la aplicación de la programación didáctica utilizaremos los resultados obtenidos en las Pruebas de Diagnóstico (Instrucciones de 4 de abril de 2024, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por las que se concretan determinados aspectos relacionados con la realización de La Evaluación de Diagnóstico para el curso académico 2023/2024), también se han tenido en cuenta los resultados obtenidos por los alumnos que cursaron 4º de EP el curso pasado en las materias de Matemáticas, Lengua Castellana e Inglés.

7.B. Evaluación Inicial, Curso 23-24

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 90 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

La evaluación inicial en el Tercer Ciclo de Primaria se establece como un punto de partida fundamental para el diseño de la programación didáctica a lo largo del curso. Esta evaluación tiene un enfoque competencial y está orientada a observar y analizar el nivel competencial del alumnado, tomando como referencia las competencias específicas de cada materia o ámbito. Además, se contrastará con los descriptores operativos del Perfil Competencial de cada área y del Perfil de Salida al finalizar la Etapa de Primaria, lo cual permitirá fundamentar la toma de decisiones pedagógicas.

El proceso se centrará principalmente en la **observación sistemática y continua** del alumnado en actividades cotidianas, complementada con **herramientas específicas de recogida de datos** como rúbricas de observación, listas de verificación, cuestionarios, y, en ocasiones, pruebas de diagnóstico iniciales que permitan obtener una imagen precisa del punto de partida de cada estudiante.


Es importante destacar que los resultados de esta evaluación inicial no aparecerán en los documentos oficiales de evaluación ni se traducirán en calificaciones numéricas. Su propósito principal es orientar la programación de aula para ajustar los contenidos, criterios y saberes a desarrollar a lo largo del curso. Al centrarse en los aspectos competenciales, la evaluación inicial permitirá identificar las áreas que necesitan mayor énfasis para asegurar que el alumnado avance hacia el Perfil de salida con garantías de éxito en su formación integral.

En resumen, la evaluación inicial se constituye como una herramienta clave en el diseño de una programación ajustada a las necesidades del grupo-clase, que promueva un desarrollo equilibrado de todas las competencias del currículo, en coherencia con los principios de la LOMLOE.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se concretan de una forma más detallada en el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro Colegio, en función de los recursos técnicos disponibles en el Centro: aulas de apoyo a la integración (PTs y AL) y aula de educación básica especial. A su vez, dicho Plan de Atención a la Diversidad está basado en el Protocolo NEAE de 8 de marzo de 2017 de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Además, nuestra Comunidad Autónoma de Andalucía desarrolla la LOMLOE en diferentes órdenes educativas que vienen a presentar los principios para el Diseño Universal del

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 91 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

Aprendizaje (DUA). De este modo, en este apartado de la programación didáctica de nuestro Ciclo, concretamos dichos principios:


- Las medidas generales son un conjunto de actuaciones que se aplicarán con carácter ordinario al grupo-clase o a un grupo de alumnos dentro del grupo-clase, con el objetivo de promover el aprendizaje y el éxito escolar en todo el alumnado. Estas medidas generales permitirán que se atiendan de manera inclusiva las diferencias de todos los alumnos que componen el grupo o de parte del mismo. Son, además, medidas preventivas y/o de detección temprana de otras dificultades. Las medidas generales se aplicarán en este Departamento de diversas maneras, dependiendo tanto de las características de cada materia como de las características de cada grupo-clase, según las valoraciones hechas durante el periodo de evaluación inicial, y siendo coherentes con los principios pedagógicos y metodológicos recogidos anteriormente en el punto 6 de esta misma Programación Didáctica.

8.A. Plan de refuerzo y mejora del aprendizaje.

Cuando las medidas generales no permitan responder a las necesidades del alumnado, aplicaremos los programas de atención a la diversidad, diferenciando los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización. Éstos se aplican en los casos correspondientes, sin que sea necesario que los alumnos que los reciban estén considerados alumnos con NEAE. Utilizaremos los modelos de programas que aparecen en el Anexo VIII de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Además, en el Plan de Centro del Colegio Santa Ana incorporamos un modelo complementario para el diseño de los programas de refuerzo del aprendizaje (P.R.A.), que facilite a cada profesor tanto la cumplimentación de dicho programa como la toma de decisiones respecto a las medidas más apropiadas para cada alumno, atendiendo así a las diferencias individuales.

Para dar inicio a las medidas generales, los P.R.A. y otras medidas específicas (adaptaciones curriculares significativas y programas específicos), los miembros de este Ciclo nos incorporamos a las reuniones de equipos docentes con el

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 92 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		


Departamento de Orientación en los primeros días del mes de septiembre, según el calendario organizado por Dirección para los programas de tránsito. En estas reuniones, el Departamento de Orientación informa de los alumnos NEAE que constan en el censo de Séneca y propone las medidas de atención a la diversidad más adecuadas. Posteriormente, a lo largo del curso, los profesores de este Departamento Didáctico iremos completando y concretando esas medidas propuestas, o añadiendo otras, según se desarrollen las diferentes asignaturas. Por lo general, damos continuidad a las medidas aplicadas en cursos anteriores e incorporamos otras una vez se constate la idoneidad de las mismas:

- Adaptaciones curriculares significativas (ACS): Se aplicarán en el caso de los alumnos NEE con un desfase curricular de dos años o más. La propuesta inicial es darle continuidad a las ACS de años anteriores. Si es necesario añadir una nueva ACS, el profesor de cada asignatura evalúa el nivel de competencia curricular del alumno.
- Programas de refuerzo del aprendizaje para alumnos con NEAE: Estos programas se grabarán en Séneca. Daremos continuidad a los que se hayan iniciado en cursos anteriores, a no ser que, en el curso actual, las medidas generales previstas por el profesor permitan al alumno llevar adelante la asignatura con un rendimiento adecuado. Si el profesor de este área considera necesario iniciar un nuevo P.R.A. en una asignatura diferente a las que tuvo el alumno en cursos anteriores, debe comunicarlo al tutor para que la cumplimente y recoja en Séneca.

8.B. Programas de profundización

Los programas de profundización en el Tercer Ciclo de Primaria están dirigidos a alumnos con altas capacidades intelectuales (AACCI) y aquellos con alta motivación y rendimiento destacado en áreas específicas. Estos programas están diseñados como un **enriquecimiento del currículo ordinario**, sin modificar los criterios de evaluación establecidos, y se registrarán en la plataforma educativa Séneca para un seguimiento adecuado.

El enfoque de los programas de profundización se centra en el desarrollo cualitativo de los contenidos, mediante la **realización de tareas y proyectos de investigación** que promuevan la creatividad, la autonomía y la capacidad de análisis del alumnado. Estos proyectos están orientados a áreas del currículo en las que el alumno destaca, y se ajustan a sus centros de interés, motivaciones personales y perfil de altas capacidades. De esta forma, se asegura que el proceso de aprendizaje sea relevante y estimulante para ellos.

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 93 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

El equipo docente, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, y bajo el apoyo de la orientación educativa si es necesario, realizará un seguimiento continuo del progreso del alumnado en estos programas, ajustando y enriqueciendo las actividades en función de su evolución y necesidades específicas.

Es fundamental aclarar que el objetivo no es incrementar la **cantidad de trabajo**, sino enriquecer cualitativamente los aprendizajes, ofreciendo experiencias más profundas y complejas que fomenten el pensamiento crítico y creativo. Por ello, se priorizan **metodologías activas** que estimulen la participación y el aprendizaje activo, facilitando que el alumnado construya su propio conocimiento de manera significativa.

Las estrategias utilizadas buscan desarrollar competencias clave, como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia emprendedora, promoviendo así el crecimiento integral del alumnado. Estos programas, al centrarse en los intereses y potencial de cada estudiante, constituyen una respuesta inclusiva y de calidad para el alumnado con AACCII, en consonancia con los principios de la LOMLOE y el desarrollo competencial que promueve.


9. Actividades complementarias/extraescolares.

Especificadas en el Plan de Centro, son voluntarias y están vinculadas con el desarrollo curricular de las materias. Otras actividades del ciclo relacionadas con efemérides señaladas interdepartamentales. No obstante, se estará atento a otras propuestas que pudieran cumplimentar a las previstas aludiendo a las aprobadas por la Delegación e incluidas en el dicho Plan de Centro (sean o no con coste).

Para enriquecer el aprendizaje y fomentar la participación activa del alumnado, se proponen diversas actividades complementarias y extraescolares para el Tercer Ciclo de Primaria. Estas actividades, ajustadas al desarrollo competencial de cada asignatura, buscan promover el conocimiento, la creatividad y el desarrollo de competencias clave. A continuación, se presentan algunas actividades sugeridas y adaptadas a este ciclo, teniendo en cuenta que todas las actividades con coste deberán ser aprobadas por el Consejo Escolar, según el protocolo del Centro.

1. **Semana del Libro** (alrededor del 23 de abril):

- Mercadillo solidario de libros usados.
- Concurso de marcapáginas y microcuentos.
- Representaciones teatrales basadas en cuentos populares o fábulas.
- Exposiciones de libros recomendados.

 <p>Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla</p>	<p>ACCIÓN DOCENTE</p>	<p>PC. 3.1 Revisión 8 Página 94 de 97</p>
<p>PROGRAMACIÓN DE CICLO</p>		

- Jornadas de lecturas.

2. Conmemoración de Días Especiales:

- **Día de la Paz:** creación de murales y collages en colaboración con otros ciclos, y celebración de un acto en el patio donde se presenten los trabajos y se lean mensajes de paz escritos por el alumnado.
- **Día de Andalucía** (28 de febrero): exposición de trajes típicos, gastronomía andaluza y música tradicional.
- **Día de Europa** (9 de mayo): Exposiciones de mapas y banderas en colaboración con Secundaria.

3. Excursiones y Salidas Culturales:

- Asistencia a representaciones teatrales en la ciudad o en el Centro para promover el gusto por las artes escénicas.
- Visitas a museos locales, adaptadas a los contenidos de Conocimiento del Medio o Educación Artística.
- Excursiones al medio natural, como parques y reservas cercanas, para desarrollar el respeto por el entorno y aprender sobre la biodiversidad, en línea con Conocimiento del Medio.
- Salidas a exposiciones de arte o de ciencia, vinculadas a temas estudiados en clase.

4. Certámenes y Concursos:


- Participación en certámenes literarios y de dibujo organizados por el Centro, el Ayuntamiento o la Comunidad, donde el alumnado puede presentar sus creaciones artísticas.
- Concurso de cuentos o relatos breves dentro del marco de actividades de la Semana del Libro.
- Concursos de matemáticas o de ajedrez para desarrollar el pensamiento lógico y crítico.

5. Proyecciones y Cinefórum:

- Proyecciones de películas en el Centro, especialmente adaptaciones de obras literarias estudiadas en clase.
- Cinefórum para analizar temas como valores sociales, amistad, o cuidado del medio ambiente, favoreciendo el debate y la reflexión grupal.

6. Visitas y Charlas de Profesionales:

- Charlas de expertos en temas de interés, como nutrición, deporte, ciencia, danza y medio ambiente, aprovechando las efemérides (Día de la Ciencia, Día de la Danza, etc.).
- Talleres impartidos por profesionales, como talleres de reciclaje, cocina saludable, educación emocional, RCP o primeros auxilios.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 95 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

7. Actividades Interculturales y Solidarias:

- Actividades que fomenten la interculturalidad, como exposiciones de costumbres y tradiciones de diferentes países.
- Jornadas solidarias en colaboración con ONG, donde el alumnado participe en actividades como recogida de alimentos o juguetes, desarrollando la competencia social y ciudadana.

Estas actividades están diseñadas para complementar la programación didáctica y favorecer el desarrollo de competencias clave en un entorno dinámico y enriquecedor. Además, se ajustarán en función de los intereses del alumnado y del calendario de actividades del Centro, buscando en todo momento fortalecer el aprendizaje integral y el compromiso social del alumnado del Tercer Ciclo de Primaria.


10. Indicadores de logro

En el Centro desarrollamos un Plan de Seguimiento de todos los procesos educativos que incluyen las Programaciones Didácticas.

Cada profesor rellenará trimestralmente un registro donde especificará las asignaturas y el nivel que imparte y revisará el desarrollo de las Programaciones propuestas a principio de curso.

En reunión de Ciclos se analizarán las desviaciones sufridas por las programaciones tanto en lo relacionado con la temporalización y selección de los saberes, como en las tareas diseñadas para alcanzar las competencias específicas, y si estas, han permitido desarrollar adecuadamente el nivel competencial del alumnado. Se estudiarán las necesidades detectadas y posteriormente se presentarán dichas modificaciones al ETCP para que desde aquí se determinen estrategias comunes que permitan alcanzar dichas competencias antes de finalizar el curso. En su defecto, se recogería toda la información en la memoria final.

Evaluación de la programación didáctica

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 96 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

En el Centro desarrollamos un Plan de Seguimiento de todos los procesos educativos que incluyen las Programaciones Didácticas.


Cada profesor rellenará trimestralmente un registro donde especificará las asignaturas y el nivel que imparte y revisará el desarrollo de las Programaciones propuestas a principio de curso.

En reunión de Departamento se analizarán las desviaciones sufridas por las programaciones tanto en lo relacionado con la temporalización y selección de los saberes, como en las tareas diseñadas para alcanzar las competencias específicas y si estas han permitido desarrollar adecuadamente el nivel competencial del alumnado. Se estudiará la necesidad de adecuarlas a las carencias del alumnado. Posteriormente la jefatura de Departamento presentará dichas modificaciones al ETCP para que desde aquí se determinen estrategias comunes que permitan alcanzar dichas competencias antes de finalizar el curso. En su defecto, se recogería toda la información en la memoria final.

11. Medidas para desarrollar el fomento de la lectura

Los distintos aspectos que se abordan en las situaciones de aprendizaje suelen despertar gran interés en el alumnado, lo que las convierte en un contexto favorecedor para que el alumnado se interese por la lectura y busque en otros libros e internet la forma de profundizar e indagar sobre ellos.

A lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje, la lectura puede tener diversas finalidades: para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación en torno a lo que se lee con otros interlocutores, de tal modo que los alumnos y alumnas puedan llegar a convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

 Colegio Santa Ana Padre Damián, 2 41011 Sevilla	ACCIÓN DOCENTE	PC. 3.1 Revisión 8 Página 97 de 97
PROGRAMACIÓN DE CICLO		

En la etapa de Primaria, el tratamiento de la lectura busca desplegar la competencia en Comunicación Lingüística a través de diversas estrategias que fomentan el gusto por la lectura, la comprensión lectora y la adquisición del hábito lector. La motivación hacia el acto de leer se impulsa con actividades que no solo desarrollan el placer por la lectura, sino que también refuerzan la regulación del propio aprendizaje mediante la interpretación y reflexión de los textos. El Plan Lector incluye el abordaje de diferentes tipos de textos, adaptados a cada asignatura y temario, como textos periodísticos, anuncios publicitarios o biografías, proporcionando al alumnado una experiencia lectora amplia y variada.

Para fortalecer la educación literaria y cultural, se promueve el uso de la Biblioteca de Aula y se celebran eventos como el Día del Libro, donde el alumnado participa en actividades de intercambio y compra de libros usados. Además, cada trimestre el alumnado lee un par de libros y realiza una actividad tipo *Booktuber*, una dinámica en la que comparten sus impresiones de manera creativa, creando contenido en vídeo para recomendar lecturas a sus compañeros, desarrollando así habilidades comunicativas y críticas.